**Регистрационная форма**

**участника XI республиканской научно-методической конференции**

**«Развитие гуманитарных технологий наставничества в интересах НТИ»**

**(«НМК КНИТУ (КХТИ)—2018»), г. Казань**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия  | Губайдуллина |
| Имя (полностью) | Эльвира |
| Отчество (полностью) | Альбертовна |
| Организация (полностью) | МБОУ «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа» Арского района РТ |
| Сокр. название (если есть) | МБОУ «Шушмабашская СОШ» |
| Должность | Учитель татарского языка и литературы |
| Звание |  |
| Степень |  |
| Адрес организации (с почтовым индексом) | 422036 Арский район,с.Шушмабаш,ул.Школьная,д.2 |
| Сайт организации |  |
| Телефон служебный | 8(843)66-93-1-85 |
| Факс |  |
| Электронная почта (рабочая) | gubai-elvi2014@yandex.ru |
| Адрес домашний (с почтовым индексом) | 422036 Арский район, с. Шушмабаш, ул Тукая д.46 |
| Телефон домашний | 8(843)66-93-2-41 |
| Электронная почта (домашняя) |  |
| Направление, в котором Вы хотите представить доклад |  | Глобализация современного образовательного пространства и роль педагога-наставника в этом процессе |
|  | Личностно-ориентированный подход и инструментарий учителя-наставника в логике неформального менторства. |
|  | Наставничество как эффективная форма педагогического сопровождения в современном образовательном пространстве |
|  | Как образовательной организации запустить программу наставничества |
|  | Проблемы и перспективы развития ключевых и предметных компетенций современного учителя |
|  | Нормативные и правовые основы наставнической деятельности в образовательных учреждениях |
|  | Исторические и сравнительные исследования наставничества и тьюторства  |
|  | Опыт наставнической деятельности в образовательных учреждениях |
|  | Опыт и перспективы развития института наставничества и неформальной педагогики, формирование «портфеля гуманитарных технологий наставника». |
|  | Наставничество как ресурс сопровождения процессов профессионализации |
|  | Сетевое взаимодействие как условие успешного развития института наставничества      |
|  | Позитивный опыт интеграции отраслей НТИ: бизнеса, сообщества ученых и талантливой молодежи, государства. |
|  | Популяризация профессий будущего |
|  | Качественная и количественная надстройка республиканской системы технологических соревнований, конкурсов, олимпиад |
|  | Развитие навыков работы с интеллектуальной собственностью, закрепление ее за носителями новых идей. |
|  | Опыт создания кружкового движения, направленного на решение актуальных технологических задач |
|  | Создание механизмов привлечения талантов из «кружкового движения» в существующие технологические кампании. |
|  | Опыт создания цифрового сервиса в области кружкового движения, позволяющего участникам составлять собственную траекторию саморазвития. |
| + | Другое |
| Участвовали ли Вы в конференциях КНИТУ | Да |  |
| Планируемая форма доклада |  | Устное выступление. |
|  | Устное выступление и публикация |
| + | Публикация без выступления. |
| Название доклада | Җырдай моңлы татар теле! |
| Количество страниц | 4 |
| ФИО соавторов |  |
| Технические средства, необходимые при выступлении |  |
| Количество экземпляров сборника | 1 |

Җырдай моңлы татар теле! (әдәби-музыкаль кичә)

Губайдуллина Эльвира Альбертовна (gubai-elvi2014@yandex.ru),

учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Шушмабашская средняя общеобразовательная школа»

 *Һәр халыкның үз тарихы,үз кыйбласы, үз гореф-гадәтләре, үз теле бар. Бик кадерле, бик газиз, әни кебек якын булганга, аңа безнең халык ана теле, туган тел дип исем кушкан. Ана һәм туган тел! Мәңге аерылгысыз изге төшенчәләр! Кешегә нәселнең, халкының асыл гадәт сыйфатларын да иң әүвәл тел тәме, тел кодрәте ярдәмендә ана бирә. Туган тел-дөньяны танып белү, өйрәнү-төшенү өчен тылсымлы алтын ачкыч, могҗизалы асыл корал-үзара аралашу –аңлашу коралы ул. Һәр кешенең иле бер генә булган кебек,туган теле дә бер генә.”Туган тел” төшенчәсенә зур мәгънә салынган. Ул- Ватан, туган җир , ата-ана сүзләре белән бер үк дәрәҗәдә торучы бөек, изге һәм кадерле сүз.Ул телне шуңа күрә туган тел дип атыйлар да.*

 Зал бәйрәмчә бизәлә. Күренекле шәхесләрнең портретлары, цитаталары язылган плакатлар эленгән.

 Бәйрәм бүген җыры яңгырый.

1 а.б: Туган җирең-Идел буе,

Һәр җирнең бар туган иле.

Туган җирең кебек назлы,

Җырдай моңлы татар теле.

2 а.б: Ассалар да,киссәләр дә,

Үлмәдең син,калдың тере.

Яндың да син,туңдың да син,

Нишләтмәде язмыш сине.

1 а.б: Төрмәләргә дә яптылар

Җәлил белән бергә сине,

Төрмәләрдә дә килмешәк

Булмадың син,татар теле.

2 а.б:Зинданнарны ярып чыктың,

Ялкынланып чыктың кире.

Хәтта фашист тегермәне

Тарта алмады анда сине,

Әй син,батыр татар теле.

1 а.б: Исәнмесез,хөрмәтле укучылар,укытучылар,кунаклар! Һәр халыкның үз тарихы,үз кыйбласы, үз гореф-гадәтләре, үз теле бар. Бик кадерле, бик газиз, әни кебек якын булганга, аңа безнең халык ана теле, туган тел дип исем кушкан. Ана һәм туган тел! Мәңге аерылгысыз изге төшенчәләр! Кешегә нәселнең, халкының асыл гадәт сыйфатларын да иң әүвәл тел тәме, тел кодрәте ярдәмендә ана бирә.

Күп телләрне белү-яхшы шөгыль, туган телең үги калмаса.

Җаның салып әйткән әткәң сузен синең аша балаң аңласа.

Киләчәкнең башы-бүгенгедә.

Нинди шатлык картлык көнеңдә –

Оныкларың сиңа рәхмәт әйтсә,

Матур итеп туган телеңдә!

2 а.б: Әйе,Туган тел-дөньяны танып белү,өйрәнү-төшенү өчен тылсымлы алтын ачкыч, могҗизалы асыл корал-үзара аралашу –аңлашу коралы ул. Һәркайсыгыз беләдер :21 нче фераль-Туган тел көне.Ә безнең туган телебез-татар теле.

1 а.б:Ә ничек барлыкка килгән соң бу бәйрәм?

2 а.б: 1999 елның ноябрендә ЮНЕСКО туган телгә игътибар бирү турында мәсьәлә күтәреп чыга.Шуннан соң дөньяда,телләрнең әһәмиятен күрсәтү һәм ана теленә сак караш тәрбияләү максатыннан,21 нче фераль-Бөтендөнья туган тел көне буларак билгеләп үтелә башлый.

 Һәр кешенең иле бер генә булган кебек,туган теле дә бер генә.”Туган тел” төшенчәсенә зур мәгънә салынган. Ул-Ватан,туган җир ,ата-ана сүзләре белән бер үк дәрәҗәдә торучы бөек, изге һәм кадерле сүз.Ул телне шуңа күрә туган тел дип атыйлар да.

Үз телемдә шигырь укыйм,

Үз телемдә сөйли алам.

Туган җирем,туган телем.

Мин бит синнән үрнәк алам.

-Кичәбезне сиңа багышлыйбыз,татар теле!

Татар теле турында җыр яңгырый.

1 а.б: Туган телне саклауга, үстерүгә һәрбер кеше үзеннән зур өлеш кертергә тиеш. Безнең татар әдәбияты шушындый шәхесләрнең иҗат җимешләре хисабына баеган һәм бүген дә баюын дәвам итә. Бүгенге кичәбездә без аларның кайберләрен искә төшерербез. Февраль аенда туган Фәнис Яруллин, Г.Сәгыйровлар сәламәтлекләре чикле булуга карамастан,телне саклауга һәм баетуга үзләреннән зур өлеш керткән шәхесләр. (Язучылырның тормыш юллары турында укучылар чыгышы)

“ Иң гүзәл кеше икәнсез” җыры яңгырый.

2 а.б: Г.Сәгыйров- гаҗәеп шәхес.Тормыш аны тешенә кәлам кыстырып шигырьләр язу,рәсем ясау язмышына дучар иткән.Укучы күрер:андый шигырьләр, андый рәсемнәр куллы кешеләрдән дә чыгып бетми кайчак.

1 а.б: 15 февральдә герой- шагыйрь Муса Җәлилнең дә туган көне. Муса Җәлилнең кулына каләм генә түгел, корал да тотып көрәшкәнлеге безнең барыбызга да билгеле. Муса Җәлил Волхов фронтында була. Шунда 1942 елда әсирлеккә эләгә. Шундый авыр шартларда да ул туган телен онытмый, шигырьләр язуын дәвам итә.

 “Җырларым” шигыре яңгырый.

2 а.б: 22 февраль-язучы,журналист,сәясәт һәм җәмәгать эшлеклесе, татар милли азатлык хәрәтенең ялкынлы көрәшчесе Гаяз Исхакыйның туган көне.

Моннан 100 ел элек үк тел сагында торган, милләт өчен борчылган кеше. Мәктәптә аның “Бай углы”, ”Кәләпүшче кыз”, ”Көз” “200 елдан соң инкыйраз” һ.б. әсәрләре өйрәнелә. Милләт өчен , тел өчен көрәшүе аркасында туган иленнән китәргә,чит җирләрдә яшәргә мәҗбүр булган. Кайда гына яшәсә дә,читтә яшәүче татарларны берләштереп торган, милләт өчен борчылган әсәрләр иҗат иткән.

Дөньяда иң-иң матур ил-

Ул минем туган илем.

Дөньяда иң-иң матур тел-

Ул минем туган телем.

 6 сыйныф укучылары башкаруында җыр”Туган тел” җыры яңгырый.

1 а.б: Галим, тарихчы, фәлсәфәче, мәгърифәтче, бөек реформатор Шиһабетдин Мәрҗанинең дә туган көне билгеләп үтелә . Киң җәмәгатьчелек, бөтен дөнья халкы аның туган көнен билгеләп үтә.

2 а.б: Ш.Мәрҗани- гаять тирән, төпле белемле зат. Ул татар, төрки телләреннән тыш гарәп, фарсы телләрен камил белә. Күп кенә хезмәтләрен гарәпчә яза.

 Мәрҗәни- эзләнүчән табигатьле, зирәк, кыю һәм көчле шәхес.Аның өчен яңалыкка омтылу хас.Ул үз мәдрәсәсендә, мәсәлән: күп кенә дөньяви предметлар кертә, шәкертләрен заманча фикерләргә өйрәтә. ШиҺабетдин хәзрәт (аны еш кына шулай дип йөртәләр)- инциклопедик, күпкырлы шәхес.Ул-атаклы рухани да , күренекле педагог та. Әмма Мәрҗани-барыннан да элек галим кеше. Аның гыйльми эшчәнлеге күптармаклы: тарих, фәлсәфә, филология, орхеотология, этнография, география, халык иҗаты һ.б. Мәрҗанинең 30дан артык хезмәт язуы мәгълүм.

 Һәрбер имам бездә койрык булган чакта,
Койрык сүзе безгә бойрык булган чакта,
— Фәлән сәләф фәлән әйткән, фәлән бул, — дип,
Җаһил мулла әмер бойрып торган чакта, —

Чыкты ахры бездән дә бер бөтен кеше,
Яхшы аңлап, тәкъдир итү читен кеше;
Татарда да гыйрфан уты кабынганны
Күрсәтергә күтәрелгән төтен кеше.

Кирәк булса, әйтеп бирәм: ул шәп хәзрәт,
Тулган ай күк балкып чыккан Шиһаб хәзрәт,
Мәгарифкә әүвәл башлап адым салган,
Милләт өчен бәһа җитмәс кыйбат хәзрәт.

Бер җан белән тиздән милләт итә бәйрәм,

Шәрафәтләп, туган көнне бу мөхтәрәм;

Җисме үлек, исме терек бу хәзрәтне

Мәхшәргәчә телләр сөйләр, язар каләм!

1 а.б: Халыкны алга җибәрүнең төп чарасын Мәрҗани мәгърифәттә күрә. Аның карашынча, башка халыкларынң казанышларын өйрәнү-милли үсешнең зарури алшарты.

Мәрҗани шәхеснең, халыкның тулы канлы яшәешен яклый, рухи һәм иҗтимагый тормышта әбәбиятның, музыканың һәм гомумән сәнгатьнең әһәмиятен искәртә. Аның фиркеренчә, музыка күңелне юата, сөендерә, канатландыра, ә инде шигърият кешеләрнең эчке дөньясын ачып бирә, әхлагын тәрбияли.

2 а.б: Җырларыбыз аша без телебезнең байлыгын, матурлыгын күрәбез, туган телебезне яратабыз, зурлыйбыз аңа сокланабыз.

 Укучылар башкаруында ”Әй гармуным”җыры яңгырый.

1 а.б: Безнең халыкара туган тел көненә багышланган кичәбез тәмам.

2 а.б: Үз туган телебезне, илебезне яратып яшик! Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

Кичә “Туган тел “ җыры белән тәмамлана.