**роль наставничества в повышении профессионального роста молодых учителей**

Минневалиева Гульнара Марселевна (gulnara.minnevalieva@yandex.ru),

учитель математики МБОУ «Рыбно – Слободская гимназия №1»

Рыбно – Слободского муниципального района Республики Татарстан»

*В статье рассматриваются деятельность педагога-наставника и* *основные особенности создания необходимых условий для профессионального становления и развития творческой самореализации молодых педагогов.*

Какой же учитель нужен сегодня школе? Добрый, внимательный, чуткий и понимающий детей. Жаждущий отдавать знания и опыт следующему поколению. Ориентирующийся в потоке информации, развивающий активность и творчество детей. Увлекающийся всем новым, умеющий взвесить и оценить, что из нового необходимо школе, вместе с учащимися делающий открытия. Роль молодых педагогов, которые по возрасту, по интересам, по своему менталитету ближе всего к школьному возрасту, очень важна. От них ждут новых форм и методов работы с детьми…

В современных условиях реформирования национальной системы образования особое значение приобретает тот факт, что выпускник вуза должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности. Это под силу решить только настоящему профессионалу. Это педагоги, которых можно отнести к старшему поколению, у них накоплен богатый опыт, который они могут передать молодым педагогам. Сегодня система наставничества заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость выпускника учебного заведения получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трёх субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и школы. Молодой специалист получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности; развивает собственную профессиональную карьеру; учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него – со всей адаптивной средой. Наставник развивает свои деловые качества: повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

Для учителя профессионально значимыми являются различные умения: коммуникативные, организаторские, обеспечивающие культуру умственного труда и др. В этом ряду особое место занимают педагогические умения. Именно они являются профилирующими, от них во многом зависит успешность воспитания и обучения школьников. При этом правильность постановки обучения детей определяется сформированностью у учителя методических и общеметодических умений.

Отличительным признаком общеметодических умений является свойство широкого переноса этих умений с одного вида деятельности на другие.

Исходя из того, что основу любой деятельности, в том числе и методической, составляют следующие компоненты:

а) ориентировка в предметном содержании осуществляемой деятельности;

б) планирование составляющих её действий;

в) реализация намеченной программы;

г) самоконтроль за результатами её выполнения,

комплекс общеметодических умений можно представить в виде следующих четырёх групп.

1) Умение обеспечивать ориентировочную основу дальнейшей деятельности по подготовке и проведению урока.

2) Умения, связанные с планированием урока.

3) Умения, связанные с проведением урока.

4) Умения, связанные с самооценкой результатов проведённого обучения.

Формирование у будущих учителей методических умений происходит больше на теоретической основе. Начиная работу в школе, непосредственно на практике, молодые педагоги сталкиваются с большим количеством проблем. Вхождение в новую деятельность всегда сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Вести школьную документацию, уметь эффективно организовать учебный процесс, владеть различными методами организации внеурочной деятельности, участвовать в работе школьного методического объединения, принимать участие в семинарах. Всё это должен делать молодой учитель

Чтобы помочь ему справиться с возникающими проблемами, сформировать у него систему методически-практических умений, устойчивое желание развиваться и стать в дальнейшем профессиональным педагогом, необходим некий путеводитель, особенно в начале педагогической деятельности. Таким «путеводителем» должен стать педагог-наставник.

Педагог-наставник оказывает помощь молодым специалистам в ознакомлении с коллективными традициями, общими правилами, профессиональными особенностями работы в МБОУ. Проводит индивидуальную воспитательно-методическую работу с молодым учителем.

Основные задачи педагога-наставника:

- привитие молодым специалистам интереса к *педагогической* *деятельности* и *закрепление* *учителей* в образовательной организации;

- ускорение процесса *профессионального* *становления* учителя и развитие способ­ности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;

- *адаптация* *к* *корпоративной* *культуре*, усвоение лучших традиций коллектива школы и правил поведения в образовательной организации, сознательного и творческого отношения к выполнению обязанностей учителя.

**«Дорожная карта» сопровождения молодых специалистов.**

Цель «Дорожной карты»: создание необходимых условий для профессионального становления и развития творческой самореализации молодых педагогов.

Дорожная карта по сопровождению молодых специалистов МБОУ для создания необходимых условий для профессионального становления и развития творческой самореализации молодых педагогов

**I этап Знакомство** (август, 1 четверть)

**Цель этапа**: изучение личностных качеств молодого педагога, достоинств и недостатков его теоретических и практических умений и навыков. Создание благоприятной дружелюбной обстановки вокруг молодого педагога.

**Мероприятия:**

1.Изучение документов (диплома, характеристики, личностных достижений).

2.Беседы, наблюдение за общением с новыми коллегами (характер, стиль общения, желание идти на контакт).

**Результаты:** Установление благоприятного климата взаимодействия с педагогическим коллективом.

**II этап Обучение, передача опыта** (1–3 год педагогической деятельности)

**Цель этапа**: проверка уровня профессиональной компетенции молодого педагога, определение и корректировка степени готовности к выполнению своих функциональных обязанностей, методическая помощь.

**Мероприятия:** Изучение нормативно- правовой базы, ФГОС

I Теоретические занятия по вопросам:

1.Ведение школьной документации.

2.Постановка задач урока.

3.Составление рабочих программ, календарно-тематического планирования.

4.Самоанализ урока.

5.Методические требования к современному уроку.

6.Самообразование учителя.

7.Рефлексия собственной деятельности.

8.Ошибки начинающего педагога.

9.Построение диалога: учитель- родитель.

10.Полезные сайты.

II Практические занятия:

1.Посещение наставником уроков, занятий молодого педагога.

2.Посещение уроков, занятий молодым педагогом у более опытных учителей.

3.Взаимопосещение уроков.

4.Разработка и проведение родительских собраний.

III «Скорая помощь» - оказание методической, психологической помощи в неожиданно возникающих ситуациях.

**Результаты:** Правильность ведения школьной документации. Методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, внеурочной деятельности.

**III этап Личностно-творческая самореализация**

(4 – 5 год педагогической деятельности)

**Цель этапа**: раскрытие творческого потенциала молодого учителя, стимулировать, направлять на деятельность, ориентированную на создание нового, т.е. инновационную деятельность.

**Мероприятия:**

1.Нетрадиционные формы уроков.

2.Разработка и презентация моделей уроков.

3.Презентация себя как учителя, классного руководителя.

4.Деловые игры, конкурсы.

**Результаты:**

Создание портфолио учителя, выход на конкурсы профессионально-педагогического мастерства.

Наставничество, направленное на передачу педагогического опыта от одного поколения к другому, является частью повседневной жизни педагогов. Оно помогает развивать профессиональные компетенции молодого педагога, быстро адаптироваться к работе в школе, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность, профессионально - творчески самореализоваться.