***Обучение диалогической речи на уроках английского языка.***

Абзяппарова Динара Наильевна (dinaraabz@mail.ru),

учитель английского языка МБОУ «СОШ №170 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани

 *Представленная работа посвящена изучению различных видов диалогической речи, которые мы используем в работе со своими учащимися, Использование диалогической речи на уроках, один из наиболее эффективных путей формирования у обучающихся коммуникативной компетенции.*

 Специфика учебного предмета «Иностранный язык» заключается, прежде всего, в том, что его преподавание есть обучение речевой деятельности, то есть общению в устной и письменной формах. Основной задачей средней школы является не теоретическое изучение языка, а практическое овладение им. Иностранные языки, кроме образовательной и воспитательной задач, имеют дополнительную задачу – коммуникативную. Приобретенные в процессе обучения навыку и умения являются средством для достижения других целей: получение новых знаний через чтение и устное общение.

 Наиболее распространенной формой общения является диалог. Наиболее распространенной формой общения является диалог. В широкой смысле слова «диалог» понимается как «акт, возникающий по инициативе одного из говорящих в процессе его деятельности в тот момент, когда обстоятельства этой деятельности создают перед ним проблему, которую он может решить только путем вовлечения в эту деятельность другого лица, в силу чего их общение развивается в направлении данной проблемы и угасает с ее разрешением»

 В основу обучения диалогическому общению мы положили идеи компетентностного подхода и теории личностно-ориентированного обучения.

  Компетентностный подход нацеливает педагога-практика на конечный результат – формирование коммуникативной компетенции, которая, наряду с другими коммуникативными умениями, включает навыки и умения диалогического общения, способы установления контактов с различными людьми (в том числе с носителями языка).

 Формирование коммуникативной компетенции может быть достигнуто лишь при личностно-ориентированном подходе к образованию, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника и сам он выступает, наряду с учителем, в качестве активного субъекта деятельности учения.

 Основной целью обучения иностранным языкам в средней школе является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иностранной речевой деятельности.

 В обучении основная практическая **цель** состоит в формировании у обучаемых коммуникативного ядра - основополагающих навыков и умений иностранного обучения.

 **Важнейшими задачами**, способствующими реализации воспитательно-развивающего и образовательного аспектов цели для начального этапа обучения иностранному языку, являются следующие:

• воспитание у учащегося устойчивого интереса к изучению их нового языка;

• развития их восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, индуктивного и логического мышления;

• развития их речевой культуры, культуры общения;

• воспитание у учащихся доброжелательного отношения к стране изучаемого языка и ее народу, желание и умение войти в мир иной культуры;

• формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи и чтении;

• расширение с помощью иностранного языка представлений учащихся об окружающем их мире и о языке как средстве познания и общения.

 При обучении говорению есть некоторые моменты, которые требуют специального обучения. Так, для умения общаться особую роль играют:

а) способность вступать в общение, свертывать его и возобновлять;

б) способность проводить свою стратегическую линию в общении, осуществлять ее в тактике поведения, вопреки стратегиям других общающихся. Для этого недостаточно уметь спрашивать и отвечать, а необходимо обладать достаточным запасом функционально разнообразных реплик;

в) способность учета каждый раз новых (иногда сразу нескольких) речевых партнеров, смен ролей партнеров, или обращенность общения;

г) способность прогнозирования поведения речевых партнеров, их высказываний, исходов той или иной ситуации.

 Главной особенностью общения является его эвристичность, т.е. незапланированность, нестандартность, непредсказуемость, творческое начало, вероятный характер. Это касается всех компонентов общения: выбора речевых задач, предмета, содержания, формы общения и его участников. Поэтому все, что делается на «диалогическом» уроке, должно развивать способность общающихся к эвристичности, незаучённости высказываний, к умению осуществлять стратегию и тактику своего речевого поведения.

Разные темы проигрываются в различных видах диалога:

1. обмена впечатлениями, мнениями;
2. дискуссия (обсуждение);
3. расспрос о произошедших событиях.

Управление речевым общением возможно осуществить с помощью соответствующей речевой ситуации и речевым поступком собеседника «сигналов-индикаторов управления» устно-речевой коммуникации. Коммуникативно-лингвистическое содержание этих сигналов и индикаторов представлено различными коммуникативными типами вопросов:

1. наводящими;
2. выясняющими, уточняющими;
3. встречными, прерывающими, опережающими, провокационными;
4. переспросами;
5. приказаниями;
6. требованиями;
7. просьбами и другие.

Для того, чтобы достичь более высоких результатов в осознанном понимании и умении пользоваться языком как средством общения, необходимо пользоваться различными способами обучения диалогической речи:

1. использование диалога-образца;
2. основа пошагового составления диалога;
3. ведение диалога посредством искусственного создания ситуаций общения

Виды упражнений для подготовки к обучению диалогу:

- тренировочные упражнения:

* имитационные. Суть учебной операции - повторение вслед за звуковым источником речевого материала;
* подстановочные. Суть учебной операции воспроизведение речевых образцов, видоизмененных на основе данных элементов замены.
* конструктивные. Суть учебной операции самостоятельное построение учениками высказываний с опорой на данной им языковой речевой или инструктивный материал.

- коммуникативные упражнения:

* респонтивные, включающие вопросно-ответные упражнения;
* ситуативные, включающие учебно-речевые проблемные ситуации, содержащие стимул к речи.
* дискутивные. включающие учебную дискуссию и комментирование.
* инициативные, включающие ролевые игры интервью, «пресс -конференции», различные виды импровизаций;
* игровые, включающие разного рода загадки, шарады, игры типа «Справочное бюро», «Что в магазине?» и другие.

Для более плотного освоения и отработки диалогов можно предложить различные задания:

1. восстановите диалог с пропусками, опираясь на слова на родном языке;
2. дополните начало и концовку диалога по смыслу;
3. закончите диалог на свое усмотрение.

В процессе изучения английского языка драматизация встречается довольно часто: любая лексика, любые разговорные формы отрабатываются не только в монологической речи, но и в диалогах. Поэтому, театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Такое серьезное препятствие, как “языковой барьер”, становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс. Я считаю, что драматизация является одним из эффективных приемов активизации познавательной деятельности учащихся.

 Владение разговорной речью достигается путем практических тренировок в языковом общении, коммуникативной деятельности. Все ситуации обыгрываются в парах, затем в группах, переходя плавно в полилоги. Важно, чтобы школьники в дальнейшем могли не только понять партнера-собеседника, поддержать разговор, ответить на реплику, но и развернуть диалог до хорошего полноценного общения, понимая, о чем идет речь. Лексический материал, осваиваемый в процессе работы над диалогами, прочно входит в активный запас речи учащихся.