**Развитие речевой деятельности на уроках русского языка и литературы как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся**

Жаворонкова Н. Н. (nataliazhavoronkova@rambler.ru), учитель русского языка и литературыМБОУ« Средняя общеобразовательная школа №112» г. Казани

*В статье раскрываются лингвистические и психолого-педагогические аспекты  развития монологической речи у учащихся среднего и старшего школьного возраста в процессе восприятия художественных, публицистических и научных произведений на уроках русского языка и литературы.*

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем, связанной с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса. Цель образования стала соотноситься с формированием ключевых компетентностей, одной из которых является коммуникативная компетентность.

Наиболее эффективной формой в данном направлении я считаю работу с текстом на уроках русского языка литературы как одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи.

Для реализации поставленной цели − формирование коммуникативной компетенции учащихся через работу с текстом - я поставила перед собой следующие задачи: 1) использовать на уроках русского языка формы и методы работы с текстом, способствующие развитию речи учащихся;   
2) подбирать тематический текстовый материал, разрабатывать способы практической работы с текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц;  
3) вовлекать учащихся в индивидуальную работу с целью развития их творческих способностей.

Решение этих задач осуществляется в процессе формирования интеллектуальной и речевой культуры.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы по развитию речи: комплексная работа с текстом; лингвостилистический анализ текста; изложения с элементами рассуждения; сочинение-рассуждение; редактирование текста; сочинения разных жанров; интеллектуально-лингвистические упражнения; составление опорных схем, инсернов и кластеров к тексту или теме; составление обобщённых тематических таблиц по разным текстам; коммуникативные и игровые ситуации.

В своей деятельности особое внимание уделяю такому виду работы, как комплексная работа с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: об отношении к культурному наследию и историческому прошлому своего народа, о национальных и семейных традициях, о проблемах экологии и т.п. При этом самого пристального внимания учителя требует эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передает автор. В этом плане богатейший материал представляет публицистика И.Л.Андроникова и Д.С.Лихачёва.

К примеру, задание для учащихся 11класса: написать тезисы к «Письмам о добром и прекрасном» академика Д.С.Лихачёва. Результат работы: «Письмо шестое. Цель и самооценка. Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость». Письмо сокращено на 75%, но сохранена идея, причём запомнить её и использовать на ЕГЭ в качестве аргумента к сочинению не составит труда.

При подготовке к экзамену по литературе активно используется составление схем по тематическим блокам. К примеру, по блоку «Время» в схему включены были такие вопросы: Что такое время? Какое время и как изображает автор? Каков человек во времени? Как в образе литературного героя соотносится конкретно-историческое и вечное, личное и общественное?

Учащиеся самостоятельно выбирали литературные произведения для анализа по данной схеме, либо составляли свою схему.

На основе образцовых текстов можно проводить и изложения с элементами сочинения.

Учащиеся должны непроизвольно запоминать такие тексты, уметь легко их воспроизводить. Это отрывки из произведений русских писателей, которые читаются на уроках литературы, кроме того, это тексты упражнений учебника или «мудрые мысли».

Особенно эффективны при развитии творческих способностей учащихся инновационные педагогические технологии (например, технология развития критического мышления). Создание синквейнов, кластеров, инсерта к тексту позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу. Так при изучении по литературе романа Л.Н.Толстого «Война и мир» учащиеся составляли инсерт по отдельным эпизодам произведения. Например, эпизод переправы союзника французов польской армии через Неман.

**Составленный инсерт одним из учащихся:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **v** | **+** | **-** | **?** |
| *Наполеон– император Франции* | *Преданность поляков Наполеону* | *Наполеон спокойно смотрел, как тонули солдаты польской армии в реке Неман, приветствуя его* | *Почему польский полковник получает от императора Наполеона орден Почётный легион, ведь по его вине бессмысленно погибли люди?* |

Или составление синквейна по образам главных героев романа.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наташа Ростова*** | ***Пьер Безухов*** |
| *Естественная, любящая*  *Окрыляет, вдохновляет, оберегает.*  *Оценить её по достоинству могут немногие.*  *Душа дома.* | *Активный, бескорыстный*  *Заблуждается, действует, жертвует собой*  *Ищет возможность реализовать себя*  *Бессеребреник* |

Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Учитель моделирует ситуативные задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предполагаются в стабильных учебниках по русскому языку. Приведём пример: «Вы – спортивные комментаторы, ведете репортаж футбольного матча. Стараетесь описать игру ярко, живо и профессионально. Объясните, что и почему вам особенно нравится, вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?» Конкурс на лучший спортивный репортаж. Запишите получившийся текст. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению. Помогают в этом и коммуникативно-речевые упражнения. Например, задание: прочитайте мудрые мысли известных писателей и мыслителей о матери. Какие из них, на ваш взгляд, характеризуют взаимоотношения матери с детьми с духовной стороны?

Ответы: - Удивительное сочетание силы духа и воли к жизни, опыта и прозорливости, дерзких надежд и глубоких раздумий – вот что такое мать.

- Мама – слово короткое, а в сердце любовь, мир и понимание.

- Никакие слова не могут выразить всё величие, красоту и героизм материнской любви.

Развитию творческих способностей содействуют дидактические игры на уроке. Например:

1.«Актёр». Прочитайте текст выразительно и орфоэпически правильно.

2.«Редактор и корректор». Исправьте речевые, грамматические, пунктуационные и орфографические ошибки в тексте.

3.«Переводчик». Замените иноязычное слово русским.

4. «Литературовед». Замените сравнение метафорой. Сравнение: « Лес будто терем расписной, лиловый, золотой, багряный…» (И.Бунин). Метафора: «Терем расписной шумит своей листвой».

Уроки по лингвостилистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. Так при подготовке к ЕГЭ выпускники составляют таблицу аргументов, которая включает имя автора, название художественного или публицистического произведения, его жанр, фабулу и проблемы, поднятые писателем. Компактность таблицы, фактическая точность и глубина содержания позволяют учащимся обнаружить общую тематику, типизацию характеров и идейно-художественное своеобразие изученных произведений. Кроме того, подобная работа с текстом произведения активизирует самостоятельную деятельность учащихся, способствует более вдумчивому и выборочному чтению, развивает память.

Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществлению личностного подхода к учащимся такие нестандартные виды уроков, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, дискуссии, интегрированные уроки, включающие аналитическую работу с текстом и предполагающие возможность выбора учениками и самого текста, и заданий, справочного материала, формы выполнения работы и т.п. Подобные уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников.

Например, интегрированный урок по теме «Глобализация в языке: «за» и «против» в 10 классе. При подготовке к данному уроку учащиеся проводили анкетирование большой группы сверстников по таким вопросам как: часто ли вы используете английские заимствования (последних десятилетий) в своей речи? (даны примеры слов). Почему вы их используете? Где вы впервые столкнулись с этими заимствованиями? Откуда они попадают в нашу речь? (даны варианты ответов). В каких сферах общения вы употребляете заимствованные слова? (варианты ответов). Понятны ли вам значения заимствованных слов?

Учащиеся находили и фотографировали в городе вывески с иностранными названиями, создавали презентации на темы: «Негативное влияние английских заимствований на русский язык» и «Влияние глобализации на появление английских слов в русском языке». Примечательно, что такая работа проводилась в группах, сформированных добровольно по идейным соображениям. На уроке состоялась защита презентаций и обсуждение проблемы глобализации в языке. Толчком к дискуссии послужило выступление лидера российской партии ЛДПР В.В.Жириновского, который в одном из своих интервью заявил, что за чрезмерное заимствование иностранных слов необходимо вводить штрафные санкции и отстранять от работы специалистов СМИ, дикторов ЦТ и учителей. Широкий отклик среди ученической аудитории нашла статья и профессора-филолога Сидоровой М.Ю. о состоянии современного русского языка.

Во время выступления представителей каждой группы остальные учащиеся заполняли лист оценивания работы группы оппонентов. К данному уроку были созданы не только презентации на основе анкетирования молодых людей и исследований, но и написаны рефераты по теме «Глобализация в языке» и тематический «Словарь современных заимствований из английского языка». Следует отметить, что выполнение подобных заданий, помимо интеллектуального и речевого развития, укрепляет гражданскую позицию учащихся, способствует налаживанию коммуникативных контактов в ученическом коллективе, помогает поверить в социальную значимость своего труда.

Такая работа с материалом исследования потребовала изменения структуры урока. В практике работы такой урок (урок-исследование, урок словесности, деловая игра и т.п.) состоит из следующих этапов: целеполагание, когда ученики обсуждают тексты и задания с учителем, получают дополнительные инструкции по выбору и выполнению задания; планирование (школьники вникают в содержание и идею текста или задания; размышляют над способом выполнения задач; определяют потребность в справочной литературе и словарях; вырабатывают план действий); исследование (исследование текста или проблемы, решение промежуточных задач); итоговая творческая или проектная работа.

На всех видах вышеназванных уроков учителем создается особая образовательная ситуация, когда через общение ученик–учитель, ученик–ученики происходит осмысление и усвоение теоретических знаний и практических навыков, то есть закладываются базовые знания, необходимые для формирования коммуникативной компетентности.