**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Герасимова Галина Васильевна (ggv61@mail.ru), учитель русского языка и литературы

МБОУ «Егоркинская средняя общеобразовательная школа Нурлатского муниципального района Республики Татарстан» (МБОУ «Егоркинская СОШ»)

*В работе рассматриваются вопросы развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы. Автор на основе собственного опыта работы в школе рассматривает методы и приёмы обучения, позволяющие учителю поддерживать познавательный интерес учеников, формировать потребность личности к саморазвитию.*

 По мнению психологов, главным показателем всесторонне развитой личности является не сама по себе сумма знаний, а знания в союзе с творческими способностями. Творческие способности – дар природы. Распространено мнение, что если человеку дан дар, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Есть даже поговорка: “Талант всегда пробьется”. Однако исследования опровергают эту точку зрения. Одаренность существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Ясно, что не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развиваться.

 Как же построить работу на уроке так, чтобы дети учились с увлечением, чтобы развивались и сильные и слабые ученики?

 Прежде всего необходимо заинтересовать ученика. С этой целью на уроках русского языка выделяем по 5 минут, чтобы совершить «лингвистическое открытие», так называемая «Лингвистическая пятиминутка». Это игра, но сильным ученикам становится интересно самим найти что-то новое для себя и сообщить об этом одноклассникам. При этом слабые учащиеся начинают тянуться за более сильными и вскоре тоже ищут интересные сведения. Например:

 - Какой морфемой является ШИ в слове ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ?

 - Расскажи об истории и значения крылатого слова, фразеологического оборота и т.д. Эта работа настолько захватывает ребят, что у них начинает складываться особое отношение и к языку как к живому, вечно меняющемуся явлению, и к самим себе не только как к пассивным носителям языка, но и обязательным его наблюдателям и участникам процесса преобразования.

 Одной из часто используемых нами технологий является игровая технология. «Путешествие в сказку» - после изучения темы «Сказки» в 5 классе, КВН по мифологии, викторины по творчеству того или иного писателя в старших классах. Традиционно пользуется успехом « Своя игра» по самым разным темам лингвистики и литературоведения. Особое место на уроке занимает театрализация.

 Также используем самые различные интерактивные методы и приёмы, помогающие результативно и в интересной форме осваивать сложнейшие темы. Это могут быть забавные рисунки к правилу, весёлые стихи, облегчающие усвоение правописания, лингвистические сказки. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок спасать безударную гласную. Уроки-КВН, уроки-путешествия, экскурсии, «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы», диспуты, конференции являются помощниками учителю в обучении, т. к. в основе их лежит учебно-познавательная направленность.

 Опыт показывает, что общие для всего класса задания не могут быть доступны в одинаковой мере для всех учащихся. Необходимо так строить процесс обучения, чтобы он предъявлял достаточно высокие требования к более подготовленным ученикам, обеспечивал их максимальное интеллектуальное развитие и в т то же время создавал условия для успешного овладения и развития менее подготовленных учащихся. Поэтому нужно использовать систему дифференцированных заданий. При изучении нового материала работа с учебником можно выстраивать следующим образом. Работа с параграфом учебника: можно пригласить сильного ученика, который, опираясь на наблюдение над материалом, предваряющим работу над изучением новой темы, ученик самостоятельно составляет опорную схему-конспект на доске. Это составление схем-конспектов, опорных таблиц, алгоритмов, их составление вовлекает ученика в активную деятельность, выводы рождаются на глазах учеников, а это дает более стойкий результат по освоению темы.

 Применение разноуровневого обучения позволит каждому ребёнку впитать необходимый и посильный объём информации. Примеры разноуровневых заданий:

По русскому языку

Безударные гласные в корне, проверяемые ударением

   Б..лезнь. в...зать, д...лекий, зв...нок, к...нфета. к...лоть, л...вить, м...лок, ор...6етъ, п...тно, г...ристый, р...мень, м...лоток, схв...тить. отд...вать, ст...кан, ст...рый. т...желый, л..сной. (20 слов.)

 ***Задание 1-го уровня***

 - Вставьте пропущенные буквы, выделяя часть слова с пропуском.

 - Подберите к выделенному одной линией слову 3—4 однокоренных.

**Задание 2-го уровня**

- Выберите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, и напишите их вместе с проверяемыми словами.

-  Подберите к словам по 4—5 однокоренных слова.

***Задание 3-го уровня***

***-***   Сначала выпишите слова с безударной гласной в корне слова, проверяемой ударением, подчеркните вставленную букву, выделите корень с гласной в корне, не проверяемой ударением. Поставьте ударение.

- Над первыми 5 словами укажите сокращенно название частей речи.

  Также для индивидуальной работы можно использовать метод проектов:

1) Творческих. Например:

- Сочинить рассказ с включением в него пословиц и поговорок.

- Выпустить лингвистическую газету на тему “Культура речи”.

- Подготовить презентацию по теме урока.

2) Исследовательских. Например:

- Написать реферат на тему “Музыка в романе Л.Н.Толстого “Война и мир”.

- Подготовить проект на тему “Луна в творчестве писателей и поэтов XIX века”.

3) Информационных. Например:

- Подготовить доклад о русских лингвистах.

- Подготовить проект на тему “Достопримечательность моего села”, используя архивные документы.

4) Практико-ориентированных. Например:

- Подготовить материал по русскому языку и литературе для ГИА, ЕГЭ.

- Разработать тест по какому-либо произведению .

- Подготовить альманах “ Поэты Нурлатского района”.

 На занятиях привлекаем материал других предметов (дай названия столиц, рек и т. п.). Вопросы нужно ставить в обобщённой форме: что нового об имени существительном вы узнали сегодня на уроке? Какой предстаёт русская природа в стихотворениях поэтов XIX века? Обязателен поиск, обсуждение лучшего варианта выполнения задания. При этом ребёнок оценивается по отношению к самому себе, обязательно учится оценивать себя. Нужно учить оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев и таким образом развивать навык отстаивания своих идей.

 Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность учителя на поддержку познавательного интереса своих учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию.