**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Музафарова Лейсан Маратовна, инструктор по физической культуре

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №306», студентка 3 курса ИПО КФУ

Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна (rashgabdra@mail.ru),

к.п.н., доцент

Федеральное государственное автономное учреждение высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" (ФГАОУ ВПО КФУ)

**Аннотация.**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Игра оказывает огромное влияние на психическое и физическое развитие дошкольников. Игровая ситуация и действия в ней способствуют развитию произвольного внимания и произвольной памяти, умственной деятельности и воображения, сопереживания и взаимоподчинения. На занятиях физической культуры в дошкольном образовательном учреждении часто используется игра для содействия развитию базовых двигательных качеств (силы, ловкости, быстроты, гибкости, выносливости, точности, координации), а также для развития речи детей, т.к. в совместной игре дети учатся языку общения.

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский).

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Игра оказывает огромное влияние на психическое и физическое развитие дошкольников. Ежегодные медицинские осмотры детей дошкольного возраста выявляют значительное число детей, имеющих нарушения осанки, плоскостопие, сколиозы различных степеней сложности, слабое развитие физических качеств. Помимо этого, диагностика выявляет многие проявления функциональной незрелости в сенсомоторном развитии дошкольников, составляющем основу двигательных навыков (бега, ходьбы, ползания, графических навыков).

Мир детских игр многообразен. К их числу относятся подвижные, или сенсомоторные, игры (например, бег, прыжки, вращения и другие разновидности игр), игры-возня, языковые игры, имитационные игры, сюжетно-ролевые игры, особенность которых состоит в том, что дети разыгрывают различные роли и ситуации, и др.

Игровая ситуация и действия в ней способствуют развитию произвольного внимания и произвольной памяти, умственной деятельности и воображения, сопереживания и взаимоподчинения.

На занятиях физической культуры в дошкольном образовательном учреждении часто используется игра для содействия развитию базовых двигательных качеств (силы, ловкости, быстроты, гибкости, выносливости, точности, координации), а также для развития речи детей, т.к. в совместной игре дети учатся языку общения.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой или поведенческой (движения, действия и т.п.).

Воспитание звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3—4 лет.

Необходимо отметить, что пристального внимания требует работа по воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи. Для этого проводится, например, следующие игры: «Чей это голос?», «Угадай игрушку» ,«Про кого я говорю», «Скажи какой», «Кто больше увидит и назовет», «Какая кукла», «Сравни разных зверят», «Чего не стало?» и т.д.

Театрализованная игра является еще более эффективным средством развития речи (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи).

В процессе осмысления ребенком нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, ребенок оказывается в благоприятных условиях для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроением героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроя. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития ребенка, и является средством самовыражения и самореализации ребенка.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры - имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или несколько сюжетов) без предварительной подготовки.

 Велико значение пальчиковых игр. Ученые уже давно установили четкую взаимосвязь между развитием и совершенствованием тонкой моторики руки ребенка и становлением его речи. Двигательная проекция руки в мозге человека настолько велика, что даже появлению первых слогов в детском еще неосознанном лепете предшествует противопоставление большого пальчика остальным в процессе захвата предметов, происходит это обычно в 5-6 месяцев. А первые слова не смогут возникнуть до того момента, пока малыш не научится дифференцировать движение каждого пальчика при выполнении тонких действий руками.

 При этом научно доказано, что на процесс совершенствования мелкой моторики ребенка родители могут влиять, подталкивая и поощряя его, и сделать это совсем несложно. Нейролингвистические эксперименты доказали, что даже легкие поглаживания ладошки младенца и ежедневное сгибание и разгибание его пальчиков через несколько недель приводят к существенному повышению активности электрических колебаний в височной и лобной зонах головного мозга – будущих центрах речи малыша.

Целенаправленное развитие речи младших дошкольников можно осуществлять и на занятиях физической культуры, используя игры.

**Литература:**

1. Береснева З.И. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ.- М., 2005.

2. Габдрахманова Р.Г., Егерева С.Ф.Экология школьника - залог успешной социализации личности//Казанская наука.- №5, 2012.

3. Габдрахманова Р.Г., Корчагина Р.Р. Новый ФГОС начального общего образования – гарант укрепления здоровья и социализации личности ребенка//Вестник «Научный центр безопасности жизнедеятельности детей».2012,№4.-С.36-40.

4. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ.- М., 2003.

5. Хузиахметов А.Н., Габдрахманова Р.Г. Социализация личности школьника: проблемы, поиски, решения. Учебно-методическое пособие. - Казань: Изд-во "Хэтер", 2011. - 274 с. (в соавторстве, авторских 137 с.)

6. Шапкова Л.В. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии.- СПб., 2001.