**Национально-культурные центры как средство формирования социокультурной компетентности студентов**

Сулейманова Полина Владиславовна (chepolina85@mail.ru), к.п.н.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 121» (МАОУ «Лицей № 121» (Центр образования № 178)), Советского района г.Казани

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***В статье раскрывается актуальность формирования социокультурной компетентности как базовой составляющей профессиональной компетентности специалиста в современном глобализирующемся обществе, определяется ее структура и характеризуются мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностно-поведенческий компоненты, подлежащие целенаправленному развитию, указывается на сензитивность юношеского возраста для формирования исследуемой компетентности. Анализируется роль национально-культурных центров в воспитании молодежи многонационального региона, в том числе в приложении к формированию исследуемой компетентности. Рассматриваются прикладные аспекты взаимодействия образовательных учреждений с национально-культурными центрами как средством формирования социокультурной компетентности студентов.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В наше время три из пяти базовых компетенций, необходимых, по мнению Совета Европы, любым специалистам, связаны с коммуникацией и интеграцией личности в систему мировой и национальной культур. Способность вхождения в глобализированный мир, толерантность, умение вести диалог, находить содержательные компромиссы относятся Э. Ф. Зеером, А. М. Павловой и Э. Э. Сыманюк к ключевым (базовым) компетентностям и отражают сущность социокультурной компетентности [2].

Сформировать социокультурную компетентность, позволяющую будущим специалистам свободно ориентироваться в сложном круге социальных и профессиональных проблем, успешно адаптироваться к изменяющимся условиям важно в процессе обучения в учреждениях профессионального образования, так как студенческий возраст считается временем становления этнического мировоззрения и наиболее благоприятным для формирования данной компетентности.

Однако, как показывает практика профессиональной деятельности, выпускники часто испытывают затруднения при общении с носителями другой культуры, что сказывается на адаптации в коллективе, качестве выполняемой работы. Несмотря на это, в процессе профессионального обучения не акцентируется внимание на аспектах этнического характера, на формировании таких необходимых составляющих профессиональной компетентности, как этническая идентичность, этнокультурная компетентность, готовность к межкультурному диалогу, в свою очередь, влияющих на формирование социокультурной компетентности.

Анализ изученной литературы (М.В. Болина, Е.М. Верещагин, Г.В. Елизарова, И.А. Зимняя, Ж.Ю. Мишанина, Е.С. Пассов, И.Л. Плужник, В.В. Сафонова и др.) позволил установить, что социокультурная компетентность является базовой составляющей профессиональной компетентности. В свою очередь социокультурная компетенция входит в состав коммуникативной компетентности и является ее компонентом. В научной литературе под социокультурной компетентностью понимается владение совокупностью знаний, умений и качеств, необходимых для межкультурной коммуникации в конкретных социальных условиях, с учетом культурных и социальных норм коммуникативного поведения [1, 3, 4].

Компонентами социокультурной компетентности студентов колледжа многонационального региона мы определяем мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностно-поведенческий.

Выявлено, что *мотивационно-ценностный* компонент представляет собой мотивы, по которым человек организует свою деятельность. Принципиально важно, чтобы мотив являлся осознанным и реально действующим, а не оставался только на знаниевом уровне. Данный компонент показывает убеждения и принципы, которыми личность руководствуется в общении и поведении. Также компонент характеризует эмоциональное отношение к этническим группам, мотивацию к взаимодействию, толерантное поведение, отсутствие агрессии.

*Когнитивный* компонент представляет собой знания об истории, культуре, религии, традициях этнических групп, знания о нормах и правилах общения, взаимодействия, этикете и способах применения этих знаний в реальном поведении на основе актуализации. Он успешно формируется при условии осознания многообразия мира, равенства культур; понимания необходимости процесса интеграции, взаимопонимания, взаимообогащения и сотрудничества разных культур.

*Деятельностно-поведенческий*компонент представляет собой регуляцию волевой сферы, конкретные речевые действия, опыт общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанный на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп. Сформировавшийся деятельностно**-**поведенческий компонент предполагает двусторонний или многосторонний диалог культур, проявление адекватного поведения в ситуациях межэтнического общения, способность к диалогу и сотрудничеству с другими этническими группами в процессе профессиональной деятельности. В него входят социокультурные умения.

Необходимым и эффективным условием формирования социокультурной компетентности студентов в многонациональном регионе, как показал наш многолетний эмпирический опыт, является включение студентов в деятельность национально-культурных центров.

Во-первых, главной целью национально-культурных центров (далее – НКЦ) является развитие этнических культур, сохранение родного языка, обычаев, традиций, форм досуга, исторической памяти своего народа, консолидация этнических общностей, воспитание подрастающего поколения на национальных традициях через изучение обрядов, обычаев, национальных праздников, литературы. Во-вторых, благодаря деятельности НКЦ происходит социализация и этническая идентификация молодого поколения. В-третьих, НКЦ выполняют функции досуговых учреждений. В-четвертых, проблемы межкультурного диалога не могут быть решены без изучения специфики этнических культур с позиции культурологического дискурса. Кроме того, НКЦ консолидируют люди не только разных национальностей, но и разных вероисповеданий: католиков и православных, буддистов и мусульман.

За последнее десятилетие на территории Татарстана появилось много национальных культурных центров: от еврейской общины до немецкого дома, многочисленные татарские национально-культурные организации.

На территории г. Казани находятся: Национальный культурный центр «Казань», Тетюшский чувашский национально-культурный центр Республики Татарстан, Чувашский общественно-культурный центр им. П. П. Хузангая г. Казань, Национально-культурный центр «Элмэт», Республиканский центр русской культуры «Русский дом» и др. [5].

Формирование социокультурной компетентности студентов осуществлялось на принципах сотрудничества и социального партнерства учебных заведений и НКЦ. Был составлен совместный перспективный план работы по формированию социокультурной компетентности студентов. В учебных заведениях целенаправленная работа проводилась в рамках изучения дисциплин учебного плана (иностранный язык, основы философии, история, психология общения и др.), а также во внеучебной деятельности (классные часы, психологические тренинги, студенческие проекты и др.). На базе НКЦ осуществлялась:

- деятельность в области художественного, литературного и исполнительного творчества (национальные поэтические вечера, выставки ремесел, мастер-классы по изготовлению изделий народных промыслов, тематические концерты к национальным праздникам и пр.);

 - создание и организация работы любительских творческих коллективов, кружков, студий, любительских объединений, клубов по интересам различной направленности и других клубных формирований;

 - проведение различных по форме и тематике культурно-массовых мероприятий-праздников, представлений, смотров, фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, вечеров, спектаклей, игровых развлекательных программ и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований, в том числе с участием профессиональных коллективов, исполнителей, авторов;

 - организация работы лекториев, народных университетов, школ и курсов по различным отраслям знаний, других форм просветительской деятельности (лекторий «Культура народов мира», курсы дополнительного образования по плетению из лозы, бисероплетению, лоскутной мозаике и т.п.;

 - оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий в учебных заведениях.

Таким образом, в условиях взаимодействия учреждений образования и национально-культурных центров в многонациональном регионе формирование социокультурной компетентности наиболее эффективно, т.к. происходит связь теории с практикой, учебная деятельность гармонично соединяется с досуговой, открывая широкие возможности для применения полученных знаний, самореализации, самоидентификации, межнационального и международного диалога.

**Литература**

1. Болина, М. В. Формирование социокультурной компетентности будущего учителя [Текст]: дис. ... канд. пед. наук. 13.00.08. – Челябинск, 2000.

2. Зеер, Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный поход [Текст]: учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк. – М.: Московский психолого-социальный інститут, 2005. – 216 с.

3. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е. И. Пассов. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.

4. Сафонова, В. В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам. – М.,: ВШ интернэшнл, 1991. – 305 с.

5. <http://tatmsk.tatarstan.ru/rus/etnos.htm>