Патриотическое ВОСПИТАНИЕ НА уроках литературы

 (урок по творчеству А.С. Пушкина)

Новицкая Л. Ю. (teacher.rubin @mail.ru), учитель русского языка и литературы,

 МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №112», г. Казани.

*К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать, воспитывать*

 *любовь к родным местам, воспитывать*

 *духовную оседлость…*

 *Д.С. Лихачев*

*В статье рассматривается актуальная проблема патриотического воспитания на уроках литературы. Именно художественное произведение способно оказать огромнейшее влияние на формирование в человеке нравственных идеалов чувства любви к Родине. В связи с этим представляет интерес урок в 6 классе «Лицейские годы А.С.Пушкина»*

  Патриотизм - это деятельная любовь к родине, побуждающая человека к поступкам, которые призваны сделать жизнь его страны лучше, это глубокое чувство думающего и неравнодушного человека, это гордость за своё Отечество и уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его традициям. Изучая героическую и драматическую историю России, ее величайшую культуру, национальные традиции мы закладываем основу духовно-нравственного потенциала нашей страны. В связи с этим проблема патриотического воспитания подрастающего поколения остаётся одной из наиболее актуальных.

К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия,- писал он,- так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека»

 Средством формирования патриотического воспитания молодого поколения являются уроки литературы. Именно художественная литература  призвана  воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у учителя – словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать человека духовного.  А. П. Чехов писал: « Чтобы воспитать, тут нужен беспрерывный дневной и ночной труд и вечное чтение».

Художественная литература обращается к чувствам, мыслям учащихся, развивает и духовно обогащает формирующуюся личность. Задачу учителя литературы, прежде всего, вижу в том, чтобы научить наших воспитанников думать, сопереживать, размышлять над произведением, понимать красоту слова. Искусство воспитания – это, прежде всего, искусство говорить, обращаться к сердцу ребенка. Исходя из каждой конкретной темы урока, необходимо определить, какие учебные навыки необходимо развивать, какие нравственные качества этот урок поможет воспитать в учениках.

В связи с этим благодатным источником и опорой в деле патриотического воспитания является творчество А.С. Пушкина. На уроке в 6 классе по теме: « Лицейские годы Александра Сергеевича Пушкина» ставлю перед собой задачи:

-научить видеть за строчками стихов чувства, переживания, реальные события. Воспитывать интерес к личности великого русского поэта, чувство гордости, патриотизма, формировать гражданскую позицию, умение дружить, ценить дружбу и дорожить ею, уважение к нравственным ценностям.

-развивать умения структурировать и использовать информацию, формировать навыки анализа лирического произведения и выразительного чтения; обогащать словарный запас учащихся, продолжать работу над монологической и диалогической речью, развивать коммуникативные навыки

*–*продолжать формировать у учащихся цельное представление о жизни и творчестве А.С. Пушкина; познакомить с лицейским периодом жизни поэта, с новым лирическим произведением. Показать роль Лицея в формировании личности Пушкина – лицеиста.

Основываясь на индивидуальной работе и групповых методах обучения и создавая такие дидактические условия, которые мотивируют учащихся на активную работу в классе, применяю дидактические средства: портреты А.С.Пушкина (выдающихся русских художников – В.Тропинина и О.Кипренского); плакат с надписью, сборники стихотворений поэта, карточки (схема анализа стихотворения), компьютер, проектор, презентация на электронном носителе, записи фортепианного цикла П.И. Чайковского «Времена года» - Октябрь, песен, романсов на стихи Пушкина - с целью усиления процесса визуализации и более глубокого восприятия материала

На первом этапе урока провожу организацию познавательной деятельности учащихся, которая начинается с формулировки темы и определения её места в системе уроков, посвященных творчеству Поэта. Активность познавательной деятельности на следующих этапах обеспечивает постановка учебныхзадач

После того, как объявлена тема урока, на экране появляется презентация, сопровождаемая музыкой Чайковского из цикла «Времена года» - Октябрь, и звучат строки из стихов Пушкина:

 *Унылая пора! Очей очарованье!
 Приятна мне твоя прощальная краса,
 Люблю я пышное природы увяданье,
 В багрец и в золото одетые леса…*

Следующий этап урока - ЭТО диалог с ребятами о том, когда впервые они познакомились с творчеством А.С.Пушкина, что им больше всего запомнилось и понравилось, какие произведения они знают наизусть.

Удивительно, как учащиеся воспринимают подобные вопросы, с каким вдохновением вспоминают любимые строки сказок и стихов поэта. Именно в такие минуты понимаешь, какую огромную роль играет литература в воспитании подрастающего поколения. Чтение наизусть стихотворений даёт возможность обучающимся прочувствовать душевное настроение поэта, передать свое восприятие и отношение к окружающему миру, развивает воображение, умение видеть и слышать всё, что происходит вокруг.

 Использование диалога на уроке - важная составляющая часть учебного процесса, которая позволяет помочь ребенку увидеть в общей проблеме тот уникальный поворот, который соприкасается с личными проблемами и размышлениями ученика. Диалог не должен мешать процессу переопределения учебных проблем, не должен препятствовать постановке учащимися новых проблем на уроке.

Именно диалог выводит ребят на следующий этап урока - это знакомство с Царскосельским Императорским лицеем, с историей его возникновения. При помощи слайдов, музыки ребята погружаются в атмосферу лицея, некоторые уже побывали в нём и рассказывают, что их более всего поразило, что они испытали и запомнили после посещения этого уютного уголка.

Данный тип работы помогает подвести ребят к основному правилу, который лежал в основе лицейского «способа учения»: учить думать – думать самостоятельно, независимо и свободно. Приводится пример из речи профессора Куницына: *«Наставление воспитанникам»:*

 *«Из родительских объятий вы поступаете ныне под кров сего священного храма наук. Здесь сообщены будут вам сведения нужные для гражданина, необходимые для государственного человека… Любовь к славе и отечеству должны быть вашими руководителями».*

Среди казенных надменных речей необычно звучали слова: граждане, отечество, народ, общественная польза. И мы с ребятами продолжаем диалог о том, что для них значат эти слова, как они их понимают. Выделение ключевых слов и анализ их лексического значения позволяют определить тему и идею урока, остановить внимание ребят на тех жизненных ценностях, которые являются определяющими для воспитания гармоничной личности.

Познать, понять и почувствовать человека всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроке творческих заданий: *нарисовать иллюстрацию к любимому стихотворению А.С.Пушкина, устное рисование*. Использование *музыкальных фрагментов, элементов театрализации* позволяет создать особыйэмоциональный настрой урока, что во многом определяет его успех.

Что  дают  такие  уроки  словесности  ученикам?  Я думаю, они  являются  средством  формирования  образованного и духовно  развитого  человека,  развивают  воображение,  творческие  способности,  формируют  образную  речь  учащихся,  побуждают  к  поискам  средств  её  экспрессивности,  учат   сопереживать,  размышлять,  отличать  истинное  от ложного.

Воспитание патриотизма – это постоянная и кропотливая работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим традициям. Роль литературы в этом плане невозможно переоценить.