**Стимулирование реального общения на уроках французского языка**

Муртазина Фирая Салиховна ([ffffiray@mail.ru](mailto:ffffiray@mail.ru)), учитель французского языка

МБОУ «Шушмабашская СОШ» Арского муниципального района РТ

*Работая учителем иностранных языков, я отдаю предпочтение общей профессиональной культуре и подготовке. Современный компетентный учитель, тем более учитель иностранных языков, должен шагать в ногу с последними информационными технологиями и уметь применять их в реальной обстановке.*

Работая учителем иностранных языков, я отдаю предпочтение общей профессиональной культуре и подготовке. Современный компетентный учитель, тем более учитель иностранных языков, должен шагать в ногу с последними информационными технологиями и уметь применять их в реальной обстановке.

Для решения данной задачи я считаю эффективным умение учителя работать с новыми информационными технологиями: составление и решение тестов, подготовку презентации на определенную тему, поиск информаций в Интернете, нахождение клипов на разные музыкальные произведения французских шансонье, прослушивание разных радиостанций страны изучаемого языка. А как этого добиться, вернее как этому научиться? Большую и неоценимую помощь в решении этого непростого вопроса для провинциального учителя оказывают ежегодные семинары по повышению квалификации преподавателей французского языка, организованные ГОУ ВПУ «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет», Общественной организацией «Альянс» преподавателей французского языка Республики Татарстан, Центром французского языка и культуры Республики Татарстан и Фондом поддержки французского языка в г. Казани

Для формирования коммуникативной деятельности успешно применяю на уроке разные технологии, такие как коммуникативная технология (диалоги, полилоги, расспрос, переспрос); игровые технологии более приемлемы, по-моему, для начального уровня. Для старшего звена применение новых технологий имеет более содержательное значение. И самое эффективное - это круглые столы с носителями языка. Мне и моим ученикам повезло, если можно так сказать, дважды. В 2006 году в трескучие морозы февраля нашу школу посетила представительная делегация в лице Жерара Бруссуа, генерального инспектора университетов Франции, ректора ТГГПУ З.Г.Нигматова, Д.Давлетшиной, декана музфака, профессора В.Н.Васильевой, заведующей кафедрой французского языка и Н.Г.Габдрахманова, директора Арского педагогического колледжа имени Г.Тукая. Ученики заранее подготовили вопросы и получили интересные ответы на них.

В сентябре 2010 года в наше село приехала делегация из 3 человек: Фредерик Лемале, Фредерик Элорга и Лорен Россинель, приехавшие по приглашению Р. Миннеханова. Президента РТ пригласил их с целью создания альбома и документального фильма о Татарстане глазами иностранцев перед предстоящими грандиозными событиями в спорте – Универсиада - 2013 и Чемпионат мира по футболу – 2018. Французские кинооператоры, общительные, непосредственные и очень дружелюбные нашли контакт с учениками, которых очень интересовало, сидят ли их сверстники в чате, сдают ли они ЕГЭ, как питаются и т. д . Даже те ученики, которые стеснялись задавать вопросы, кивали, понимая французскую речь.

Последние два года я работала над методической темой «Стимулирование реального общения на уроках французского языка». То, что я объясняла на уроке, было не реально и не имело такого результата без стимула. А за круглым столом все это было необходимо. Из этого следует, что реальные, близкие и знакомые всем в классе диалогические ситуации, которые должны быть проекцией иноязычной культуры, необходимо постоянно стимулировать. А как это сделать? Исходя из личного опыта, очень эффективный результат дают полилоги, уроки-обсуждения,

« Круглые столы » по изученным темам. Выигрывают те темы, которые интересны учащимся ( La mode; Les parents et moi; Les copains tout d’abord etc ). В полилогах сильные ученики вытягивают слабых, помогают им ответами, спрашивают мнение своих у своих одноклассников, вынуждая их общаться на французском языке. Учащиеся сами придумывают ситуации, высказывают собственное мнение, т.е. говорят не заученный, «чужой » им текст, а, наоборот, то, что им интересно и важно. Полилоги, « Круглые столы », уроки обсуждения применимы, как всем известно, в классах, где есть более сильные или по-другому одаренные ученики. А как быть в других классах? За годы работы в сельской школе я поняла, что стимулом для хорошего урока является его начало. Мощным стимулятором желания общения на незнакомом учащимся языке, является интерес, хоть какая-нибудь интрига или сюрприз, или сообщение, сказанное и понятое школьниками. Например, ученик не пришел в школу. Об этом знают все, но не все знают причину. И вот я высказываю предположение, что этот ученик болен. - A mon avis, Marat n’est pas venu à l’école aujourd’hui parce qu’il a mal à la gorge ! Tu sais pourquoi Marat n’est pas venu à l’école ? И ученики пытаются отгадать причину неявки Марата в класс с одной стороны, а, с другой стороны, развивается чувство коллективизма, толерантность по отношению к окружающим. Для того, чтобы всем было понятно, определяю переводчика из более сильных учеников. Никогда не считаю лишним сообщение о погоде на данный день, ведь погода всякий раз меняется. Спрашиваю у учеников, нравится ли ему такая погода, если нет (да), то почему, употребив в диалоге заготовки-клише типа je pense, a mon avis, je crois que etc. Таковы были мои рассуждения и выводы в ходе работы над методической темой «Стимулирование реального общения на уроках французского языка».

В своей работе я опираюсь на сильных и активных учеников, ведущих за собой классный коллектив. При наличии в классе одаренных детей работается с удовольствием и с реальной возможностью иметь хороший результат.

Как и всякий другой учитель горжусь тем, что смогла дать хорошие знания выпускникам. За период работы с 2008 по 2015 гг я выпускала учеников как учитель-предметник. Среди моих выпускников есть ученики, получившие медали за отличную учебу.

Каждый учитель познает плоды своей работы в своих учениках, последовавших по его стопам. С гордостью могу сказать, что и у меня есть такие успехи. Мало кто из сельских выпускников выбирает специальность «Иностранный язык». А таких выпускников у меня 8 и больше половины из них работают в образовательных учреждениях нашей республики.

Многие из этих студентов участвовали на районных, зональных и республиканских олимпиадах, защищая честь школы, района и выбрали для себя этот предмет. На протяжении многих лет мои ученики получают призовые места по олимпиаде по французскому языку и неоднократно завоевывали призовые места.

В данное время я ищу пути развития и формирования креативных способностей учащихся на основе страноведческого материала. Творческий подход и креативность так нужны в современном мире. С младших классов подмечаю и приветствую нестандартный подход к решению заданных ситуаций, для их развития применяю на уроках игровые технологии, ролевые игры, ситуации для развития языковой догадки. Именно в младшем возрасте дети так искренны и непосредственны. В ходе работы над данной темой критерием для меня является творческий подход – создание презентаций , буклетов, докладов и проведение исследований и знакомство со страноведческим материалом. Под странведческим материалом подразумевается не только памятники и достопримечателные места Франции, но и стиль, уклад жизни французов, все, что их окружает. В последнее время в средней школе заметно повысился интерес к изучению иностранных языков. В то же время в современном обществе стала очевидной успешность и востребованность выпускника эрудированного, умеющего аргументированно доказать свою точку зрения, имеющего большой творческий потенциал. Я считаю и всегда говорю своим ученикам, что надо готовить себя к тому, что знание важно не только усваивать, но и творчески перерабатывать , использовать его практически . Я стремлюсь приобщить моих учеников-старшеклассников к научно-исследовательской работе уже в школе. По-моему, это не только действенный способ расширть свой кругозор, углубить свои знания по предмету, но и прекрасная возможность определить свою способность проводить научное исследование (пусть маленькое, но свое), проверить себя в умении выступать в незнакомой аудитории. Ведь сегодняшний старшеклассник – это завтрашний студент. Поэтому подобные навыки, полученные в школе, могут сослужить добрую службу тем, кто захочет серьезно заниматься наукой в вузе. Может оказаться так, что кто-то продолжит изучение выбранной в школе темы, и в дальнейшем она , я надеюсь, выльется в хорошую курсовую работу. Среди творческих и исследовательских работ моих учеников есть такие работы: “Проблема детей-сирот в русских, французских и татарских сказках ” (работа удостоена диплома на Республиканской научно-практической конференции имени Фатиха Амирхана и получила 2 место на II районной научно-практической конференции “Ступень в будущее”); “Русские музы великих французов” (работа получила 1 место на III районной научно-практической конференции “Ступень в будущее” и Благодарственное письмо на Республиканской научно-практической конференции школьников «Молодой исследователь»); “Французские заимствования” (работе завоевала 1 место на IV районной научно-практической конференции “Ступень в будущее” и ей присуждено 2 место на Республиканской научно-практической конференции школьников «Молодой исследователь»); “Люди с большим сердцем” (О матери Терезе, аббате Пьере, Асхате Галимзянове и других). Работа получила Свидетельство на IV районной научно-практической конференции “Ступень в будущее”. Я подготовила 12 призеров и 9 обладателей благодарственных писем и 7 обладателей свидетельства участника на научно-практических конференциях разного уровня за последние 3 года.

Отдельно (по плану) работаю с одаренными детьми, которые занимают призовые места по французскому языку и МХК по району