**АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ**

Салихова Инна Альбертовна,

архитектор-педагог, руководитель студии архитектуры и дизайна «ФА-САД», школа искусств «Маэстро» при ГБОУ СОШ №1298, г. Москва

**Аннотация**

В последние годы ведется активная работа по созданию условий для успешной работы школы по организации предпрофильной подготовки школьников. Это важная составляющая профильного обучения. Для учащихся 8-9 классов учителя разрабатывают элективные курсы и большинство из них связаны с математикой, физикой, биологией. В любой школе найдутся учащиеся, которым не хотелось бы тратить свое драгоценное время на то, что им не по душе. Им хочется создавать что-то необычное. Для таких детей мы предлагаем курс «Развитие творческого мышления». С ведением этого курса можно быть уверенным в том, что большинство детей нашли для себя интересное дополнительное образование. Творческое мышление, которое будет развиваться на занятиях, еще не одному специалисту не помешало в работе.

В последние годы в системе образования ведётся активная работа по разработке программ доВУЗовского образования в различных профильных направлениях. Основным условием успешного перехода к профильной школе является организация предпрофильной подготовки учащихся в основной школе, которая является подсистемой профильного обучения и выполняет подготовительную функцию, готовит учащихся к осознанному выбору профиля или путей продолжения образования. И Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 г., в числе личностных качеств выпускника выделяет следующие: «ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека» и для устойчивого развития общества и природы. Для учащихся 8-9 классов учителя разрабатывают элективные курсы и большинство из них связаны с математикой, физикой, биологией. В любой школе найдутся учащиеся, которым не хотелось бы тратить свое драгоценное время на то, что им не по душе. Им хочется создавать что-то необычное. Студия «ФА-САД», разработала авторские программы развития детей по направлению «Архитектура и Дизайн» и успешно реализует их в течение 8 лет на базе школы искусств «Маэстро» при общеобразовательной школе-комплексе №1298 г. Москвы. Изучая растущий интерес детей к данному направлению, наблюдая за успехами воспитанников студии, администрация школы предложило руководителям студии адаптировать программу для преподавания её в основной ступени школьного образования в рамках учебных часов урока ИЗО и занятий в детских садах с целью развития творческих способностей у детей, мотивации их к обучению.

Мы с Перлиной В.А. преобразовали и адаптировали программу «Развитие творческого мышления», преподаваемую в студии ФА-САД в рамках дополнительного образования школьников 8-11 лет и, как продолжение программы, продумали курс для 5-8 классов с углублением в теорию и практическую деятельность по профилю «Архитектура и Дизайн». Учебная программа легко воспринимается и выполняется любым учеником. Для обучения по этой программе не требуется предварительная подготовка. Программа может быть использована в любой школе.

Наша программа реализуется на базе общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранных языков, начиная с 2009 года. В рамках урока ИЗО по специальной программе занимаются дети 5,6,7,8 общеобразовательных классов школы, не имеющих нагрузки спец.классов (филологическая, математическая специализация). Занятия проходят в помещении специально оборудованной студии архитектуры и дизайна в нестандартной для школьного процесса творческой обстановке.

Дети, не получающие специализированных, углублённых знаний по предметам гуманитарного или естественнонаучного цикла имеют возможность открыть для себя новую область деятельности – развиваться в творческом направлении. Около 15-20% детей каждого класса проявляют интерес к предмету и приходят во внеурочное время на дополнительные занятия в студию архитектуры и дизайна.

Программа направлена на развитие творческого мышления, и, как следствие, развивается интеллект ребёнка, повышается его успеваемость в школе. В процессе творческой деятельности на наших занятиях активизируется правое полушарие мозга. В общеобразовательной школе с ее традиционной технологией обучения активно в основном вербальная система общения и левое «логическое» полушарие. Гармоничное развитие человека предполагает равноценное развитие обоих полушарий мозга и активное межполушарное взаимодействие. В целом, многие виды активности взрослого человека требуют работы правого полушария, в том числе такие как: творчество, интуиция, культурное образование, устройство семьи, воспитание детей.

Атмосфера, возникающая на занятиях, которую создают присутствующие (ученики и преподаватели), раскрепощает и дает импульс к творчеству. В основу нашей работы заложена идея создания «школы-среды», где ребёнок и педагог являются коллегами, партнёрами, которые вместе занимаются и творят, фантазируют и проектируют, сотрудничают. Весь процесс базируется на идее доверия и позитивного сотворчества. Позитивное творчество создаёт соответствующее настроение, положительное отношение к учёбе, формирует у ребенка индивидуальный положительный образ профессий творческого направления. Как итог, решается одна из современных проблем образования – мотивация к обучению. Классы, посещающие студию в рамках школьной программы, занимаются с большим интересом и желанием.

Одна из основных задач этой программы: развитие творческого мышления с помощью передачи дополнительных, специализированных  знаний в области культуры, не включенных в общеобразовательную программу школы. Программа позволяет развить способности, которые также остаются не до конца раскрытыми у ребенка на уроках по основным предметам: пространственное мышление, цветовое видение, воображение и фантазия и многое др. В результате учебы по нашей программе происходит знакомство с профессиями архитектор и дизайнер. Школьник может уже определиться с выбором профессии, построить свой индивидуальный образовательный маршрут к выбранной цели.

Литература:

1. Габдрахманова Р.Г., Салихова И.А. Проблемы социализации детей и молодежи//Актуальные вопросы современной педагогической науки: Материалы Международной научно-практической конференции (21 марта 2013 г.): Сборник научных трудов//Под общ.ред.д.п.н., проф.Н.В.Соловьевой.- Казань: ТРИ "Школа", 2013.- С.222-227.

2. Салихова И.А. Педагогическое образование в современном мире. Монография. - Казань: ТРИ "Школа",2012- 336 с.