**ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Гильманова Гульнара Ирековна (gulnara.gilmanova2015@mail.ru), воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №194 комбинированного вида», студентка 3 курса ИПО КФУ

Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна (rashgabdra@mail.ru),

к.п.н., доцент

Федеральное государственное автономное учреждение высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" (ФГАОУ ВПО КФУ)

**Аннотация.**

Проблема адаптации детей к детскому саду всегда находится в центре внимания родителей и воспитателей. Сущестует много рекомендаций о том, как подготовить малыша к поступлению в детский сад. Но не все родители утруждают себя организацией процесса подготовки ребенка к условиям детского сада. В статье рассмотрены особенности адаптации детей младшего дошкольного возраста в процессе вовлечения их в изобразительнуюᅟ деятельность. Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. Он берет в руки карандаши, краски, кисти, бумагу, и начинается процесс творчества. С его помощью малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации проходит легче. Дошкольный возраст —ᅟэто сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.ᅟ

Изобразительнаяᅟдеятельностьᅟ в раннемᅟ возрастеᅟ имеет художественно-образную основу. Создание образа связано с проявлением разнообразных чувств, эмоций. Первые действия малыша с кистью, карандашом, обусловлены содержанием предмета или явления, которые он воспринимает. Полученный образ начинает узнаваться постепенно. Происходящий при этом процесс восприятия своего рисунка, приятен ребенку и радует его. Любая деятельность в этом возрасте имеет форму игры, и занятия по изодеятельности в том числе. Игровые приемы способствуют созданию эмоционального отношения к процессу рисования. Мы использовали инновационные методы и приёмы в изобразительной деятельности, которые способствуют успешной адаптации детей, развитию навыков и умений, необходимых для успешного перехода детей к последующему обучению в детском саду.

Адаптации детей младшего дошкольного возраста становится актуальной для родителей, воспитателей, когда приходит время идти в детский сад. Это время приходит быстро и родители не успевают приготовить ребенка к новым условиям дошкольного образовательного учреждения. Эту проблему начинают решать воспитатели. Каждый воспитатель к организации адаптации детей к детскому саду подходит творчески. Мы, например, изучили психолого-педагогическую литературу о влияние изобразительной деятельности на процесс адаптации детей к ДОУ, проанализировали материалы передового педагогического опыта по адаптации детей младшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. Проблематика адаптации детей младшего дошкольного возраста средствами изотерапии относится к числу комплексных исследовательских направлений, разрабатываемых различными гуманитарными науками. Есть богатый опыт зарубежной и российской научных школ, подкрепленный современными исследованиями культурологических, психологических, педагогических и социологических аспектов адаптационных процессов.

Адаптация – это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Ребенок-малыш, любимчик в семье вдруг получает новую социальную роль: воспитанник детского сада. Если в семье он такой был один, то в группе таких «любимчиков» несколько десятков! Адаптация ребенка к новым социальным условиям протекает подчас очень болезненно. Когда ребенок впервые приходит в детский сад, происходит серьезная перестройка всех его отношений с людьми, ломка привычных форм жизни. Эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, а нередко сказывается и на здоровье ребенка. Часто адаптация сопровождается нервными и эмоциональными расстройствами.

Эмоциональные проблемы малыша требуют разрешения в первые же дни его пребывания в группе. В период адаптации детей воспитатели стараются облегчить этот процесс, сделать пребывание ребенка в детском саду максимально комфортным, дать возможность ему заниматься тем, что ему нравится.

Изобразительное творчество является одним из любимейших занятий детей. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. Он берет в руки карандаши, краски, кисти, бумагу, и начинается процесс творчества. С его помощью малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации проходит легче.

Дошкольный возраст —ᅟэто сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.ᅟИзобразительнаяᅟдеятельностьᅟ в раннемᅟ возрастеᅟ имеет художественно-образную основу. Создание образа связано с проявлением разнообразных чувств, эмоций. Первые действия малыша с кистью, карандашом, обусловлены содержанием предмета или явления, которые он воспринимает. Полученный образ начинает узнаваться постепенно. Происходящий при этом процесс восприятия своего рисунка, приятен ребенку и радует его. Любая деятельность в этом возрасте имеет форму игры, и занятия по изодеятельности в том числе. Игровые приемы способствуют созданию эмоционального отношения к процессу рисования. Образ для них становится живым.

Е. Смирнова пишет: «Ребенку нужно общество сверстников, других детей. Возможно, такое утверждение покажется странным: ведь дети раннего возраста еще не умеют играть вместе — только рядом. Но они склонны к подражанию и способны заражать друг друга тем или иным состоянием: не только плачем или испугом, но и радостью, смехом, веселой беготней — и получают от этого несказанное удовольствие».

В процессе адаптации ребенка к новым условия важная роль отводится родителям. В работе воспитателя мы выделяем дваᅟ одинаковоᅟ важных направления:

1.ᅟ Работаᅟсᅟ ребенком.

-ᅟ работа,ᅟ неᅟ связаннаяᅟ сᅟ художественнойᅟ деятельностью;ᅟ

-ᅟ занятияᅟ художественнойᅟ деятельностью.ᅟ

2.ᅟ Работаᅟ сᅟ родителями,ᅟ гдеᅟ даютсяᅟ рекомендацииᅟ для совместной деятельности по адаптацииᅟ малышаᅟ кᅟ детскомуᅟ саду.ᅟ

1. Работа,ᅟ неᅟ связаннаяᅟ сᅟ художественнойᅟ деятельностью.ᅟ

2. Занятияᅟ художественнойᅟ деятельностью.ᅟ

Мы использовали инновационные методы и приёмы в изобразительной деятельности, которые способствуют успешной адаптации детей, развитию навыков и умений, необходимых для успешного перехода детей к последующему обучению в детском саду. Например, рисование с помощью своих пальчиков, с помощью бумаги гораздо увлекательнее, чем рисование кисточкой.

Использованиеᅟ воспитателемᅟ изобразительнойᅟ деятельности,ᅟ направленной и на развитие наглядно-образногоᅟ мышления,ᅟ обеспечиваетᅟ положительноеᅟ эмоциональноеᅟ состояниеᅟ ребенкаᅟ вᅟ периодᅟ адаптацииᅟ вᅟ ДОУ.ᅟ

**Литература.**

1. Артпедагогикаᅟиᅟарттерапияᅟвᅟспециальномᅟобразовании:ᅟУчеб.ᅟ

дляᅟвузов/Е.А.ᅟМедведева,ᅟИ.Ю.ᅟЛевченко,ᅟЛ.Н.ᅟКомиссарова,ᅟТ.А.

Добровольская.ᅟ-ᅟМ.:ᅟАкадемия,ᅟ2011.ᅟ—ᅟ248ᅟс.

2. Белкина,ᅟВ.Н.ᅟДошкольник:ᅟобучениеᅟиᅟразвитие.ᅟВоспитателям иᅟродителям/В.Н. Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина.ᅟ–ᅟЯрославль:ᅟ Академия,ᅟ2011.-354с.

3. Габдрахманова Р.Г., Корчагина Р.Р. Новый ФГОС начального общего образования – гарант укрепления здоровья и социализации личности ребенка//Вестник НЦБЖД, 2012, №4 (14).

4. Егерева С.Ф., Габдрахманова Р.Г. Экология школьника – залог успешной социализации личности//Казанская наука, 2012, №5.