ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рыбак Елена Юрьевна (l.e.n.u.s.i.k@mail.ru) мастер производственного обучения (соавторПаранин Александр Владимирович).

Муниципальное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Набережночелнинский строительный колледж» Республика Татарстан (МАОУ СПО «НЧСК»)

*При изучении наук примеры полезнее правил.*

*И. Ньютон*

Происходящие в стране социально-экономические изменения и обусловленная ими модернизация общего среднего и профессионального

образования по-новому ставят вопрос о профессиональной компетентности

выпускников. Подготовка и переподготовка, обновление знаний и умений

становятся ключевыми вопросами конкурентоспособности. Одним из главных направлений российского образования является способность обучающихся к самостоятельному решению проблем. Актуальность технологии проектного обучения для современного образования определяется возможностью её интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением обучающимися системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями, происходит многостороннее развитие растущей личности. Сущность проблемного обучения сводится к тому, что:

- мастер производственного обучения вместе с учащимися формулирует проблему, разрешению которой посвящается отрезок времени;

-учащиеся самостоятельно подбирают литературу, проводят исследования, делают выводы. По завершению работы над проектом, проводится защита.

В ходе работы над проектом у учащихся проявляются организаторские качества, ответственность за порученное дело. Главное преимущество данного метода в обеспечении возможности передачи между учащимися значительного объёма знаний, умений. Проект - форма или единица организации крупных, относительно самостоятельных начинаний. Именно данное значение слова «проект» является актуальным в рамках заявленной тематики. Проект в образовании - специальным образом оформленная детальная разработка определённой проблемы (технологии), предусматривающая поиск условий и способов достижения реального практического результата.

ПРОЕКТ = ПРОБЛЕМА + ПРОДУКТ

1. **Типология проектов**

Вариант типологии проектов на основе типологических признаков:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно - ориентировочная.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников одного колледжа, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность выполнения проекта.

**2. Типы проектов**

В соответствии с первым признаком можно наметить следующие типы проектов: *исследовательские*, *творческие проекты*; *ролевые, игровые; ознакомительно-ориентировочные*; *практико-ориентированные (прикладные)*.

 По второму признаку — предметно-содержательной области — можно выделить следующие два типа: *монопроекты, межпредметные.*

По третьему признаку можно выделить следующие два типа проектов:

*С открытой, явной координацие;* *со скрытой координацией*.

По характеру контактов проекты бывают разных типов: *внутренние или региональные*; *международные***.**

По количеству участников проектов можно выделить проекты:

 *Личностные, парные*; *групповые*.

По продолжительности выполнения проекты бывают:

*Краткосрочными*, *средней продолжительности*, *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев). В реальной практике чаще всего применяют смешанный тип проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих (например, одновременна практико-ориентированных и исследовательских).

**3. Технология проектного обучения.**

Технология проектного обучения - этапы и система действий мастера производственного обучения и обучающихся при работе над проектом.

В проектном обучении моделируются те же обобщенные этапы и процессуальные процедуры, что и в реальной работе над проектом в любой сфере деятельности. В теории и практике проектирования обычно выделяются следующие этапы разработки проекта: *Разработка проектного задания, разработка проекта, реализация проекта, завершение проекта.*

В настоящее время в России образовательная ситуация определяет необходимость переосмысления ключевых методологических подходов к практике принятия и реализации решений, связанных с обучением и профессиональной подготовкой молодежи к динамично изменяющимся рыночным условиям. В процессе подготовки специалистов главную роль приобретает ориентация на личность и компетентность, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации молодежи к профессиональной среде, повысить ее конкурентоспособность. Именно с формированием компетентности будущего специалиста связывают сегодня качество ПО, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Переход на компетентностно-ориентированное образование является закономерным этапом модернизации системы ПО, позволяющим разрешить противоречия между требованиями к его качеству, предъявляемым государством, обществом, работодателем, а также формирующимся рынком труда и его актуальными образовательными результатами.

Такой подход заложен сегодня в макете нового стандарта СПО, ориентированного на достижения выпускниками УСПО общих и профессиональных компетенций. Здесь велика роль педагога, который должен помочь обучающимся понять смысл проектирования, выделить общее в отдельных его аспектах по разным предметам, идентифицировать проектные умения; наиболее востребованные это практико-ориентированные проекты, содержание которых связано с осваиваемыми обучающимися профессиями.

**Список литературы.**

1. Демин И. С. Применение информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 144-150.
2. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.
3. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
4. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.
5. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Нар. образование. – 2000. - №7.
6. Обухов А. С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
8. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. //Завуч. – 2003. – № 6.
9. Пахомова Н.Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя. - <http://schools.keldysh.ru/labmro>
10. Бобиенко О.М. Теоретические подходы к проблеме ключевых компетенций // [www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/](http://www.tisbi.ru/science/veatnik/2003/issue2/)