ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

*Хабирова Фарида Фагимовна (*fkhabirova\_02*@mail.ru),учитель* *русского языка и литературы МБОУ Исенбаевской средней общеобразовательной школы Агрызского муниципального района Республики Татарстан*

*Аннотация*

*"Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить". Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности. Мой опыт показывает, что навыки, полученные в работе над проектами в школьные годы, помогают выпускникам успешно справляться с учебными задачами высшей профессиональной школы, с курсовыми и дипломными работами, уверенно чувствовать себя на семинарах и научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать собственное мнение и позицию. Работа над исследовательским проектом прививает вкус к научной работе.*

 *Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.*

 Как известно, в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Это путь познания, способ организации процесса познания. На уроках русского языка и литературы необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развивать умения устанавливать причинно-следственные связи. Наличие в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, помогает учащимся не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность. Применение метода проектов на уроках русского языка и литературы позволяет осваивать новые формы и методы и в значительной мере способствует повышению

 качества знаний учащихся.

 При использовании метода проекта стараюсь реально превратить учащихся из объекта обучения в субъект учебной деятельности. Сама выступаю в роли помощника и консультанта. Это одна из наиболее удачных форм контроля, стимулирующая мыслительную деятельность учащихся, вызывающая у них живой интерес.

 В процессе проектной работы ответственность возлагаю на самого ученика. Подготовку и защиту проекта провожу на завершающем этапе работы над темой. Это уже творческий уровень, которому предшествует большая, кропотливая работа по закреплению и активизации материала на репродуктивном этапе. Учащиеся защищают проект демонстрацией красочных материалов.

 Опыт работы позволяет сделать следующий вывод: на уроках литературы целесообразным считаю использовать метод проектов при изучении обзорных тем, так как это один из самых трудных разделов литературного курса. С их помощью знания учащихся о крупных явлениях отечественной литературы складываются в систему, что помогает учащимся сформировать целостное представление об истории русской литературы в её движении и развитии.
 Известно, что задача изучения литературы в старших классах – это обогащение читательского, нравственного опыта учащихся, формирование научных основ анализа художественных произведений, развитие художественного вкуса и эстетических потребностей. Курс литературы, включающий в себя монографические и обзорные темы, строится на историко-хронологической основе с попыткой представить литературное развитие, смену литературных направлений как процесс.

 Как планирую свою деятельность и деятельность учащихся? Провожу это в

несколько этапов:

 1. Сама продумываю тему проекта. ( Выбираю учебный раздел, часть раздела в соответствии с программой своего предмета. Уточняю [время](http://worldofteacher.com/1614-369.html) проведения. В

работе использую литературные и Интернет - источники).

 2. Выбираю класс, в котором будет использован этот метод.

 3.Формулирую основополагающий и проблемный вопросы.

 4. Формулирую дидактические цели проекта и его методические задачи.
 5. Учащиеся самостоятельно формулируют проблемы (темы) исследований.
 6.Учащиеся выдвигают гипотезы решения данных проблем.

 7.Определение названия проекта.

 8.Формирование групп и обсуждение плана работы.
 9. Обсуждение со школьниками возможных источников информации.

 10.Самостоятельная работа учащихся.

 11. Подготовка учащимися презентации. (Форма презентации может быть любая: доклад, выпуск бюллетеня, буклет, мультимедийная презентация и т.д.)
 12. Защита проекта и оценивание результатов школьниками и учителем.
 Готовясь к уроку, задаю себе вопросы, как заинтересовать учащихся своим предметом, новым материалом, как, учитывая уже полученные знания, стимулировать их самостоятельную и творческую деятельность, какой метод

лучше использовать для этого.

  На уроках русского языка и литературы учу детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развивая умения устанавливать причинно-следственные связи. Применение метода проектов на моих уроках позволяет осваивать новые формы и методы работы и в значительной мере способствует повышению качества знаний обучаемых.

Из вышесказанного видно, что использование метода проектов на уроках даёт положительные результаты. На вводных занятиях (при изучении личности писателя) фрагменты проектной деятельности вводятся на уроке литературы, она возможна на уроках сопоставительного анализа и интерпретации текстов…

 Интересен, на мой взгляд, выход на проектную деятельность группы учащихся 11 класса. После прочтения повести А.Платонова “Котлован” ребята обратили внимание на “странноязычие” писателя. Ученики проявили желание поработать со словарем произведения. Появились своеобразные словарики словосочетаний и выражений повести (“героическая тварь”, “темнота усталых вечеров”, “сгорбленный способ”, “разрушительный брат” и т.д.), а затем выявилась потребность углубленно поработать с текстом. Но как? Какие отрывки наиболее выразительны? Согласовав выбор отрывков с учителем и проанализировав их, вышли на стиль писателя.

 Хочу остановиться на научном проекте на тему «Актуальные проблемы языка современных средств массовой информации», который выполняли мои учащиеся.

 В ходе подготовки к защите в работе были выявлены проблемы исследования, что помогло учащимся определиться с темой. Предложенная тема заинтересовала их , т.к. актуальные проблемы современной журналистики   востребованы в современном обществе и мире, особенно сейчас, в период возникновения глобальной культуры человечества, формирования  культурных национальных традиций и исторических корней.

Целью проекта стало исследование многообразия основных проблем языка современных СМИ, были выбраны тексты публицистического стиля из газет с наличием грамматических, лексических ошибок, жаргонизмами и иноязычными словами, обратили внимание на то, как часто встречается проблема языка СМИ на практике, а также сформулированы конкретные рекомендации и правила, направленные на повышение общей информационно-языковой и речевой культуры в современном обществе. В ходе работы при постоянном самоконтроле, промежуточной самооценке и самокоррекции учащиеся осуществляли сбор и анализ информации, обсуждались новые идеи, возникали те или иные проблемные ситуации, намечались пути их разрешения, оформлялись документы. Практическая значимость исследования ребят заключается в возможности использования его результатов на уроках русского языка по разделу "Культура речи", на занятиях  в  Х-XI классах.

 Метод проектов, безусловно, успешен лишь в том случае, если он идет от ученика. Но даже если это так, нужно постоянное живое участие учителя, так как необходима поддержка и поощрение учеников. И без координации действий учителем работа может зайти в тупик и интерес снизится, а возможно,

ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, и совсем сойдет на нет.

 Я думаю, что, накопив опыт использования данного метода при изучении  русского языка и литературы, мои ученики смогут овладеть всеми

 ключевыми компетенциями школьника (коммуникативной, культуроведческой, информационной, языковой, исследовательской), что позволит им не только успешно выдержать выпускные испытания, но и стать востребованными специалистами, занять достойное место в обществе.