**ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.**

Салахова Лилия Ансаровна (liliya.salahowa2012@yandex.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5» Чистопольского муниципального района (МБОУ «СОШ № 5» Чистопольского муниципального района)

**Аннотация**

*В современном образовании возникает необходимость формирования в наших учениках таких навыков личности, как сотрудничество, эффективная устная и письменная коммуникация, критическое мышление и креативность. В данной статье приведены приемы технологии развития критического мышления учащихся начальных классов.*

Обучение учащихся начальных классов в школе преследует основную цель: формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках, то есть овладение языком как средством общения. Поскольку с каждым днём Татарстан все больше участвует в жизни мирового сообщества, расширяются международные связи, формирование в наших учениках таких навыков личности, как сотрудничество, эффективная устная и письменная коммуникация, критическое мышление и креативность становятся действительно необходимыми и актуальными во всех сферах деятельности человека.

Технология обучения в сотрудничестве позволяет использовать межпредметные связи и метапредметные навыки, опираясь на принципы освоения способов познания, общественно и лично значимых преобразований в окружающей действительности, что способствует более прочному формированию необходимых для жизни навыков по сравнению с традиционными формами обучения. Давая учащимся возможность задавать правильные вопросы, учитель создает предпосылки для развития у них критического мышления и аналитических навыков.

Стратегия совместного мозгового штурма представляет собой метод обучения, который предлагает учащимся высказывать свои мысли и развивать идеи друг друга в обстановке, максимально способствующей творчеству. Благодаря умелой группировке учащиеся получают возможность совместно работать и осваивать новый важный материал в одно и то же время. Существует множество моделей группировки, которые могут быть использованы в работе с учащимися разных возрастов. Главные задачи применения этих моделей: участие в структурированном взаимодействии; равное участие всех; взаимодействие учащихся на всех учебных предметах; эффективная коммуникация; совместная работа в интересах совместного обучения; совместное обучение как составляющая любого урока.

Также существует способ разделения учащихся на группы и представления важного материала в интересном виде.

Парты должны отходить лучами от учительского стола для того, чтобы никто не сидел спиной к учителю. Таким образом, у каждого ученика есть «партнер по плечу» и «партнер, который сидит напротив». С первых же минут учащиеся активно вовлекаются в процесс. При помощи алгоритма специальных структур, они двигаются, думают, обсуждают. У каждой есть возможность поделиться своим мнением, в команде все равны, все чувствуют себя уверенно и не боятся делать ошибки.

На своих уроках я использую такой мощный инструмент, как поднятие руки **ХАЙ ФАЙВ,** означающий, что учитель требует внимания и тишины.

Работа в сотрудничестве подразумевает деление детей на команды и рассадку их по 4 человека. Чтобы команда состоялась, нужно тщательно это спланировать. Нам понадобится список класса с оценками за контрольную работу (это может быть диагностический тест) и индивидуальные карточки учеников, которые они не должны видеть. Например, если в классе 29 учеников, получается 7 команд и один ученик. Команда будет состоять из одного сильного, одного слабого и двух средних учеников.

Каждый ребенок имеет свой номер в команде, исходя из  двусторонней ламинированной таблички в центре стола **(МЭНЭДЖ МЭТ).**

Когда я задаю вопрос на уроке, нужно дать время подумать, поразмышлять. Это очень важный момент. Для отчета времени можно использовать таймер - часы. После мозгового штурма дети делятся свои мнением или с «партнером по плечу», (т.е. партнер, сидящий рядом), или с «партнером по лицу», т.е. партнер, сидящий напротив). Я называю номер стола и номер ученика, который будет отвечать, причем, в зависимости от постановки вопроса у него могу спросить мнение его партнеров. Поэтому, ученик должен быть внимательным и терпимым по отношению к своему партнеру.

Но прежде всего до того, как начать совместное сотрудничество, необходимо провести **классбилдинг и тимбилдинг (командообразование)** для создания дружеских и доверительных отношений как внутри всего коллектива, так и в команде из четырех человек.

**7 причин, необходимых для того, чтобы проводить классбилдинг:** создать позитивное отношение между детьми в классе; всем должно быть весело и комфортно; уменьшить проблемы с дисциплиной; повысить мотивацию к учебе; выработать необходимые навыки социализации; научиться работать вместе; повысить свою самооценку.

Приведу несколько примеров использования технологий критического мышления на уроках.

На уроке литературного чтения, на этапе закрепления материала я использовала **мыслительный прием СИ-ФИНК-УАНДЭ.**

Тема урока: «Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова»

Картина В. Васнецова «Три богатыря»

1. Что вы видите?

2. Что вы думаете об этом?

3. О чем это заставляет вас задуматься?

Выбор раздражителя, время на размышление.

Даю вам время на размышление - 10 секунд

1. Назвать детали без подробностей - слова либо фразы.

2. Я думаю, что на картине изображены богатыри, которые защищали нашу Родину…

3. Я думаю, что я должен описать действия, которые происходят на картине, о чем хотел сказать художник…

Всем хватило времени на выполнение задания?

Правильно. Молодцы!

Теперь попробуйте написать краткое сочинение эссе «Былинные богатыри - защитники земли русской».

На уроке русского языка при закреплении темы «Имя существительное» вместо физкультурной минутки я провела **обучающую структуру МИКС-ПЭА-ШЭА.**

-А сейчас мы с вами отдохнем по структуре «Микс - пэа - шэа». Встали все, задвиньте стулья. Вы под музыку перемешиваетесь в классе. Когда я остановлю музыку, скажу «В пары!», вы должны встать в пары с ближним к вам партнером, поприветствовать друг друга. Я задам вопрос и дам время подумать. Вы по очереди будете отвечать 30 секунд (по «Таймд - пэа - шэа»). После чего должны поблагодарить партнера.

1) Какие слова называются сложными?

2) Какие слова называются однокоренными?

При изучении темы «Добро и зло. Первопричины зла» на уроке основы религиозных культур и светской этики на этапе актуализации знаний я использовала **обучающую структуру** **РЕЛЛИ РОБИН.**

Игра в парах «наоборот»**.** Задание: к положительным качествам характера нужно подобрать отрицательные.

-У вас на столах лежат зеленые карточки с заданиями.

- Прочитай, подумай.

- Запиши ответы.

- Обменяйся ответами с партнером по плечу.

Время работы 3 минуты. Даю вам на размышления 10 секунд.

 Проверка. Прочитайте, какие же качества вы записали? **Оцените** ответы партнеров по плечу.

**Мыслительный прием ТОКИН МЭТ,** где ученики анализируют взаимосвязь между идеями на листе бумаги и задают друг другу вопросы для более углубленного изучения темы, не произнося ни слова, кроме финального обсуждения результатов работы.

- Задана тема «Мораль».

- Запишите максимальное количество слов или фраз по теме.

- Команды переходят от стола к столу для создания взаимосвязи между идеями и задают вопросы по работе другой команды.

- Команды возвращаются к своей работе, для того, чтобы проанализировать комментарии других учеников.

- Презентация работ друг другу.

Данный мыслительный прим можно использовать после изучения любой темы, для подведения итогов и анализа пройденного материала.

Также на этапе рефлексии можно использовать данный мыслительный прием.

- Теперь давайте **поразмышляем**. Закончите фразы:

**- Раньше я думал(а), что...**

**- Теперь я думаю, что…**

- Даю вам время на размышления 5 секунд.

- Итак, вы поняли, что …

В заключение своего выступления хотелось сказать, что использование той или иной вариации зависит от цели, которую ставит учитель при решении задачи.

Ключ к успеху находится в удержании высоких ожиданий, сохранении личной и коллективной ответственности и создании обстановки, располагающей к совместной работе. Работая вместе, дети понимают что: «Ни один из нас не умнее всех нас взятых вместе».

**Спасибо** за внимание, желаю всем творческих успехов!