**ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Новицкая Лариса Юрьевна, учитель русского языка и литературы**

**школы ЦПМФ ФК « Рубин»**

Общество находится на самом пике постиндустриального развития: хватило десятилетия для интегрирования высоких технологий в жизнь обывателя. Значительное место в нашей жизни занимает компьютер, учебный процесс невозможно представить без сверхинтеллектуального инструмента, и это огромное и позитивное достижение.

Но прогресс необходимо рассматривать в его разрезе, наряду с плюсами всегда существуют и минусы. Отторжение человека от общения с окружающей его социальной средой и есть тот самый негативный момент в индустриальной глобализации. Именно поэтому формирование речевой компетенции в современном мире представляет собой очень важный и интересный процесс.

 Однако в мировом сообществе предъявляются определенные требования к коммуникативным навыкам работника, партнера, да и человека в общем, как самостоятельной социальной единицы.

А для этого необходимо иметь богатый словарный запас, самостоятельно познавать гуманитарные науки, работая над собственными знаниями, навыками, интеллектом, уметь критически мыслить, повышать свой культурный уровень.

Серьёзные задачи лежат на плечах преподавателей русского языка и литературы, ведь они формируют не только лингвистическую, но и речевую компетенции учащихся, привнося особый смысл в освоение устной и письменной речи, использование языка в различных сферах общения.

Коммуникативная компетенция включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими людьми, человек должен обладать умением представить себя, задать вопрос, сформировать ответ, грамотно выстраивать дискуссию, в конце концов, написать письмо, анкету, заявление.

Для развития речевой компетенции учитель должен инициировать общение, создавать условия для него. «Обучать общению, общаясь» - вот главное условие для проведения урока.

Современный мир привел процесс саморазвития к стагнации. Это говорит об отсутствии культуры мышления и низком общем культурном уровне. Общественное самосознание отучает людей размышлять и думать, ситуацию в корне можно изменить лишь так: «Орфографию невозможно улучшить в отрыве от общей культуры. Орфография обычно хромает у тех, кто духовно безграмотен . Ликвидируйте эту безграмотность, и всё остальное приложится».

Наша речь скудна только лишь из-за того, что мы не испытываем острой потребности выражать мысли ярко и насыщенно. Важно уметь вести диалог, выстраивать речь таким образом, чтобы тебя могли услышать, и ты мог внимать, монологическая речь чаще всего лишена таких качеств.

Процесс преподавания строится на практическом уровне, что позволяет активно осваивать русский язык, разные виды речевой деятельности. Обучение зиждется на нравственно-эстетическом восприятии окружающего мира, ведь русский язык – это не только грамматика, но и «великий и могучий».

Образовательные стандарты диктуют нам определенную форму подачи речевой (коммуникативной) компетентности - овладение всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных ситуациях; языковой (лингвистической) – овладение языком в научном плане, навыками анализа, формирование и совершенствование способности употребления слов.

Невозможно выражать мысли и чувства без помощи разнообразных лексических и грамматических средств, речевого этикета: в каких ситуациях применимо то или иное выражение, как попросить, как отблагодарить, установить контакт. И это возможно лишь при владении речью на высоком уровне.

Тезисно можно выделить несколько задач для грамотного формирования умений и навыков речевых компетенций:

1. Научить выделять лейтмотив текста, вести поиск необходимой информации, анализировать и делать выводы;
2. Умение формировать диалог и дискуссию, внимать собеседнику, стараться быть услышанным, отстаивать свою точку зрения, аргументируя логичными доводами;
3. Повышать творческий потенциал учащихся.

Для достижения поставленных целей и задач необходимо применять следующие педагогические технологии:

1. Всесторонне и гармонично развивать ребёнка;
2. Условно дифференцируя учащихся на определенные подгруппы, предотвращать такой фактор, как неуспеваемость;
3. Развивать навыки публичного выступления;
4. Используя в работе понятие «проект» - повысить творческий потенциал учащегося, углубить интерес к изучаемому предмету. Развивать критичность мышления, возможность грамотного анализа, приобретать коммуникативные и исследовательские навыки – все это задачи «проектной технологии».

В системе познания значительное место занимают различные формы уроков: зачет, исследование, семинар - они позволяют раскрыть и повысить творческий потенциал обучаемого, вовлечь его в «познавательно-игровой» процесс, проще и легче усвоить материал, а также повысить уровень самостоятельности в научно-исследовательской работе.

Урок-зачет дает возможность осуществлять коллективную, групповую работу, которая, в свою очередь, помогает раскрытию индивидуальности каждого. На помощь приходят новые, интерактивные технологии, позволяющие эффективно проверять навыки друг друга, закрепить новый материал, повторить пройденный.

Отличным примером урока-зачёта является «диктант для соседа», по окончании которого ученики меняются контрольными листами и проверяют друг друга.

Для развития пунктуационной грамотности проводится «графический диктант» – эффективный приём для развития навыков пунктуации: он учит быстро осмысливать синтаксическую конструкцию предложения, без чего, как известно, нельзя решить, какие знаки препинания нужно ставить, он способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с книгой, справочной литературой, пополняет дидактическую копилку учителя.

Урок-семинар служит отличным средством познания семантики и этимологии слов. Слово – это строительный материал, главное правило – ни урока без нового слова, без работы над значением слова и сферой его употребления. Этому предшествует исчерпывающая исследовательская деятельность учеников.

Неограниченные возможности для развития речи могут проявиться в таком типе упражнений, как сочинения-миниатюры. В школьной программе по литературе всегда найдётся такое произведение, которое поражает умы школьников, а если его дополнить грамотным эмоциональным настроем, то «на выходе» можно получить достойное сочинение.

Понимание ответственности за успех учебно-исследовательской деятельности, сформированные навыки индивидуальной работы, позволяющие заниматься составлением и конструированием новых текстов, повышение творческого потенциала, познавательного интереса, интеллектуальных знаний – все это результаты успешной работы с учащимися.

Формирование речевых компетенций на уроках русского языка и литературы дает ученику возможность повысить свои учебные достижения, повлиять на будущий профессиональный выбор, улучшить свои шансы, развивает общую образовательную культуру личности сквозь призму богатого «великого и могучего…».