**Название публикации**

 **«Влияние уроков литературы на формирование творческих способностей, гражданственности, социальную адаптацию учащихся»**

 Василенко Юлия Юрьевна,

 учитель русского языка и литературы,

 МБОУ СОШ №65 Московского района г. Казани

 (jully19-79@mail.ru)

**Аннотация.**

 В данной статье я рассмотрела вопросы о том, как сделать учащихся восприимчивыми к красоте мира, труда и презирать тунеядство и лень, как развить их чувства, воспитать гражданскую убежденность. Все эти вопросы стоят перед нами, преподавателями литературы. И решение их мы видим в одном – в усилении воспитательного характера урока, воздействии его на мысли и чувства учеников. Сейчас кабинет литературы в нашей школы оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, которые помогают проводить уроки интересно, глубже изучать программный материал. Однако, как и прежде главное на уроке – учитель. Именно он должен оказать влияние на учеников, побудить их сопереживать вместе с героями литературы, чтобы их мысли, чувства переживались как свои.

**Статья.**

Современные ученики мало читают, но много видят и считают, что все знают. Я думаю, что урок литературы должен быть эмоциональным, воздействовать на чувства учащихся, а через чувства воспитываются убеждения. На уроке должно звучать слово писателя, причем, с моей точки зрения, лучше всего, если любимые страницы книг прочитает сам учитель, как бы хороша ни была аудиозапись. Волнение учителя обязательно передастся ученикам, заставит сопереживать вместе с ним.

Люблю интересные вводные уроки, раскрывающие личность писателя, привлекаю ИКТ, живопись, музыку. Сейчас часов на литературу отводится немного, никак нельзя расширить программу. Раньше я стремилась привлечь на уроке как можно больше стихотворений, а теперь понимаю, что лучше рассмотреть одно-два, дать образец анализа и домашнее задание. Важен анализ текста, важно поставить проблемные вопросы и по ним вести беседу. Такая работа вносит существенный вклад в формировании общей культуры, всесторонне развитой, социально активной личности будущего выпускника.

Большое значение придаю самостоятельной работе учащихся на уроках и дома. Поручаю им сообщения, доклады, анализ эпизодов. В классе слушаем выполнение домашнего задания. Такая учебная активность учащегося способствует развитию критического мышления, умению ориентироваться в современном информационном пространстве, умению самостоятельно конструировать свои знания, которые в дальнейшем он сможет применить в решении новых практических и познавательных задач.

Один из эффективных для понимания литературы приемов – сравнение разных редакций текста. Школьники анализируют авторскую правку, стараются понять, чем она вызвана, и возникает уважение к художественному слову. Внимание к тексту изучаемого произведения.

Перед подростками всегда стоят вопросы: кто я? Зачем я? Что есть добро и зло? Как я должен поступить в той или иной ситуации? На эти вопросы во многом помогают ответить уроки внеклассного чтения. Стараюсь, чтобы ученики больше читали, внимательно слежу за их чтением, иногда сама приношу книги из своей библиотеки или побуждаю учеников найти книгу, которую решили обсуждать на уроке. Заранее организую чтение. Даю вопросы, чтобы урок был подготовлен и прошел целенаправленно. Ребята выступают на таких уроках с сообщениями, иногда готовят рефераты или презентации, и лучшие слушаем, а затем обсуждаем.

Урок - всегда творчество. Сколько бы раз ни давала одну и ту же тему, готовишься к ней каждый год заново. Передо мной будут другие ребята, с другим восприятием прочитанного, какие-то новые акценты нужно сделать на уроке, чтобы он звучал современно.

В школьные годы складываются характер, убеждения. Именно в это время формируются представления о цели и смысле жизни. Сегодняшние школьники живут в 21 веке, они являют собой будущее нашей страны. И наша задача – воспитать молодежь так, чтобы она была достойна великой цели.