**«Знание основ грамматики – залог свободного владения иностранным языком».**

 Обучение иностранному языку вне языковой среды – это очень трудное дело. Оно требует от учителя повседневной регулярной работы. Каждый учитель находится в постоянном творческом поиске, поиске эффективных и современных методик обучения иностранным языкам. Несомненно, только совокупность разных методов обучения, с учетом плюсов и минусов всех используемых на занятиях методик, дает плодотворные результаты.  Несмотря на наличие множества таких методик, наиболее популярными на сегодняшний день являются классическая методика преподавания английского языка и коммуникативный метод. И я считаю это закономерно.

Грамматический навык является неотъемлемой частью всех видов речевой деятельности, формирование, совершенствование и развитие котоҏыҳ и является основной задачей обучения иностранным языкам. Особенно важен этот процесс на среднем этаᴨе, когда ученики владеют достаточным лексическим материалом и у них закладывается алгоритм усвоения иностранного языкового материала.

Почему-то для многих изучение грамматики любого иностранного языка становится камнем преткновения в процессе обучения. Ее не любят все. Почему так получается? Что такое грамматика? Ведь это тот фундамент, на котором и держится грамотный язык. Почему же обучение грамматике любого языка дается с таким трудом? Наверное, при слове «грамматика» мы сразу представляем себе перечень скучных, нудных, неинтересных правил, которые нужно зубрить, чтобы хоть что-то запомнить. Однако в наши дни при большом разнообразии материала обучение грамматике английского языка можно сделать увлекательным познавательным процессом. Усᴨешное овладение иностранным языком на уроке произойдет только в том случае, если организовать учебный процесс так, чтобы ученики как можно точнее имитировали условия реального языкового общения.

 Обсуждение реальных жизненных ситуаций привлекает учащихся, вызывает живой интерес и желание поделиться своими идеями. Учитель же направляет учащихся на выполнение языковой задачи. Основное место при коммуникативном обучении иностранному языку занимают игровые ситуации, работа с партнером, задания на поиск ошибок, которые не только позволяют наращивать лексический запас, но учат мыслить аналитически.

Преподавание нового грамматического материала можно разделить на три основных этапа:

1)    пояснение нового материала (Presentation): преподаватель записывает ряд примеров с новыми для учеников грамматическими конструкциями, поясняет случаи их употребления, записывает примеры образования вопросительных и отрицательных конструкций, примеры кратких ответов и т.д.;

2)    отработка (Practice): ученики выполняют ряд несложных упражнений, которые сразу же проверяются всей группой. На данном этапе особенно важна обратная связь и контроль со стороны преподавателя за правильностью усвоения нового материала;

3) продуктивные упражнения (Production): включают такие задания, как составление диалогов, обсуждение различных тем, нахождение сходств и различий на иллюстрациях, составление рассказов (например, для темы Past Simple – рассказ Story about your vacations) и т.д.

Грамматика английского языка, как и любого другого, это определенный свод норм и правил, которые используются при построении грамотной речи. С помощью теоретических знаний грамматики мы овладеваем строем языка и формируем навыки правильного построения речи.

Есть и такие люди, которые предпочитают говорить о том, что грамматика не нужна вовсе. Они считают, что стоит лишь обогатить свой словарный запас, попасть в языковую среду – и можно без проблем общаться. Я никогда не относила себя к их числу, даже тогда, когда был популярен интенсивный метод обучения языку. Наличие в вашей памяти большого количества слов и полное отсутствие знаний о том, как их вместе употребить, все-таки, приведет к необходимости заняться изучением грамматики английского языка.

Но все это должно идти в комплексе – только в этом случае мы можем добиться нужного эффекта. Стоит помнить, что английский язык – это не родной язык, к которому так привыкли дети и который они используют в общении, практически не задумываясь о теории. Иностранный язык требует уважения и понимания того, что он может отличаться от родного. При обучении грамматике английского языка возникают проблемы с осмыслением того или иного явления, например, артикля или большого количества времен. Я говорю детям, чтобы они лишь приняли эти нормы, как особенности английского языка. По возможности никогда не стоит приступать к изучению более сложного материала, не освоив прочно то, что только что узнали. Лишь твердое знание основ поможет ученику относительно легко воспринять вещи посложнее. Но самое главное, это, прежде всего, отработка, а затем применение усвоенной теоретической информации в речевой деятельности. Это является наиболее полезной частью обучения грамматике.

 Вот некоторые виды таких упражнений:

1. Подстановочные предложения

- На карточке написана только конечная часть предложения. Учащимся предлагается правильно употребить выражения “How much/ How many?”

…..milk can you drink?                                     …..journals have you read?

…..pears can you eat?                                        …..money have you saved?

- На доске вывешивается плакат с выражением There is nothing to do… Все учащиеся получают карточки с рифмующимися глаголами, например, в следующей последовательности: walk, talk, think, drink, fight, hide, choose, use, lend, send, stay, pay. Учитель объясняет, что учащиеся должны составить собственные предложения, используя выражения, написанные на доске, добавляя к ним but и соответствующий глагол.

There is nothing to do but walk.                               There is nothing to do but choose.

There is nothing to do but talk.                                 There is nothing to do but use.

There is nothing to do but think.                               There is nothing to do but lend

There is nothing to do but drink.                               There is nothing to do but send.

There is nothing to do but fight.                                There is nothing to do but stay.

There is nothing to do but hide.                                 There is nothing to do but pay.

 После составления стихотворения я объясняю, как переводятся подобные предложения на русский язык. Далее учащиеся выполняют следующие упражнения:

- дать «обратный перевод» (учащиеся получают высказывания на родном языке (What is the English for?);

-прочитать стихотворение по памяти (по принципу «снежного кома»);

- на следующем уроке проводится соревнование (учащиеся по рядам подбирают рифмующиеся глаголы к тем предложениям, которые называет команда соперников).

- Многократное проговаривание учащимися структуры «There is nothing to do but…”  безусловно, обеспечит ее прочное запоминание, и учащиеся смогут в дальнейшем без труда включить ее в собственные высказывания, например:

-There is nothing to do but watch TV, because I have no money to go to the cinema.

 2. Заполнение пропусков

- На карточке написано стихотворение с пропусками в прошедшем неопределенном времени:

Did you…at home?              Did you…a good time?                  …you happy?

Did you…to Rome?             Did you…in the sea?                      …you sad?

Did your plane…on time?    Did you …watch TV?                    …you angry?

Did you …a good time?       Did you…a lot of money?              …you glad?

Учащиеся заполняют пропуски подходящими по смыслу глаголами в нужной форме из предложенного списка: swim, stay, have, fly, be, watch, arrive, spend.

Лучше всего запоминается теория, представленная с помощью схем, таблиц, рисунков, моделей, презентаций, то есть всего, что позволяет визуально показать смысл данного правила.

 Применение игровых методов обучения может помочь избежать монотонности и однообразия в работе над грамматическим материалом и сделать скучную работу более интересной и увлекательной.

Чтобы поддержать интерес у ребенка к своему предмету разные учителя прибегают к разным средствам. Я в последние годы стараюсь учить детей делать сравнения, анализировать и обобщать изучаемый материал. Так как мы живем в Татарстане - мои ученики это русские и татары (причем, татары, знающие русский язык очень хорошо). Мы часто сравниваем языки при введении нового материала. В каждом классе есть дети, которые задают вопросы, смотрят на проблему глубже. С ними я продолжаю такие разговоры вне уроков. Отсюда возникают беседы, маленькие открытия. Иногда в процессе сравнения языков обнаруживаются сходства, и это помогает детям лучше усвоить материал. Дети очень радуются и чувствуют себя маленькими учеными. И нужно в такие моменты поддержать интерес ребенка к процессу исследования, направить его пытливый ум в правильном направлении. Нужно делать маленькие подсказки и давать направления движения, нужную литературу, задать вопросы, ответы на которые дети будут искать сами.

Все, кто учит в школе английский язык, испытывают трудности при усвоении той части грамматики, которая изучает временные формы глагола. Большую часть времени общаясь на русском языке и, зная, что в нем всего 3 времени, начинающим изучать английский язык бывает очень странно узнать, что в нем существуют 12 временных форм. Тем интереснее бывает узнать много нового о таком понятии как время в грамматике английского языка. И тем труднее бывает ученику понять разницу в употреблении между формами, например, Simple, Continuous или Perfect. Эта ситуация, по словам одной из моих учениц, сводила ее с ума. И она решила узнать, только ли морфологическими средствами можно выразить понятие грамматического времени. В результате выяснилось, что хоть и существуют иные способы выражения категории времени в английском языке(такие как лексико-синтаксические и лексические)кроме морфологических,они как показатели времени в языке играют незначительную роль. Получилась очень интересная работа, с которой девочка приняла участие в VI«Рождественских чтениях»(Гимназия № 75 г. Казани)и заняла призовое место.

Другая ученица усмотрела наличие общих признаков в грамматических временах английского и татарского языков (в отличие от русского языка), особенно в пошедшем и будущем времени. Так как эта тема очень пространная, она решила рассмотреть только категорию прошедшего времени. После того, как она изучила данный материал, написала реферат и тоже стала призером, только уже X «Рождественских чтений».

Участие в таких конкурсах развивает в детях навыки самостоятельной работы и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком, расширяет их кругозор, воспитывает уверенность, приносит опыт выступления перед аудиторией.

Сделайте процесс обучения грамматике английского языка интересным, и вы перестанете воспринимать ее как скучное, бесперспективное занятие.

**Литература:**

1. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение: 1984.
2. Ляховицкий М.В. Методика обучения иностранным языкам
3. Jeremy Harmer “The practice of English language teaching” Longman, 2007
4. Mary Spratt “The teaching knowledge test course” Cambridge university press, 2012