ВЛИЯНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ.

Донская Елена Яковлевна, преподаватель русского языка и литературы

julie\_kazan@mail.ru

Казанский технологический колледж ФГБОУ ВПО

«Казанский национальный исследовательский технологический университет» (КТК ФГБОУ ВПО «КНИТУ»)

Аннотация

*Статья рассказывает о роли русского языка и литературы в формировании патриотизма и гражданской позиции студентов – будущих специалистов. Автор описывает, как на уроках и во внеклассной работе формирует ключевые компетенции: духовную культуру, нравственные ценности, патриотизм, гражданскую позицию, художественный вкус, речевую культуру.*

Основой формирования будущего специалиста является идея единства личностного и профессионального развития человека.

Нравственные составляющие личности, которые являются основой, необходимой во всех видах деятельности, закладываются на протяжении всего периода обучения. Своей задачей словесника я вижу достижение основной цели – воспитание квалифицированного специалиста, гражданина страны, патриота, умеющего гордиться своей страной, народом, своим историческим прошлым.

Главный смысл гражданственности – это патриотизм, нравственность. Вот почему патриотическое воспитание находится в центре гражданского воспитания. Основное назначение патриотического воспитания – формирование гражданской и социальной активности молодого поколения.

Заглянем в словарь: патриотизм – это нравственный и политический принцип, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины, способствовать ее процветанию.

Сегодня, когда в жизни нашей страны происходит переосмысление общепринятых человеческих ценностей, патриотическое воспитание – это ведущее направление моей преподавательской деятельности. Над формированием патриотических чувств студентов я работала всегда, а в последнее время особенно. Больно было видеть, как рушатся патриотические принципы, на которых выросло мое поколение.

Это труд скрупулезный, проводимый на уроках литературы и русского языка и во внеклассной работе. Главный мой девиз: «Наша история - это наше достояние». Я стремлюсь о каждом писателе и поэте рассказать как о достойном сыне России, вызвать у ребят гордость за то, что классики в своих произведениях поднимали важные общечеловеческие проблемы и потому весь мир восхищается ими, показать, насколько современны Некрасов и Тургенев в своих раздумьях о противоречиях Руси. («Ты и убогая, ты и обильная, матушка- Русь»). Как пророчески звучат сегодня мысли Тютчева («Умом Россию не понять, аршином общим не измерить....»), Толстого и Достоевского.

Необъятные возможности для формирования патриотов даёт роман «Война и мир». В процессе анализа этого произведения я прошу ребят задуматься о поведении каждого героя: старого князя Болконского, купца Ферапонтова, скромных офицеров Тушина и Тимохина, мужика Тихона Щербатого, влюбчивой девочки Наташи, мужиков Карпа и Власа, старостихи Василисы. Подумать о любви к Родине как характерной особенности русского народа, о сути патриотизма, который проявляется не в громких фразах, а в потребности жертвовать своими интересами во время общей беды.

Понятие патриотизма углубляется и расширяется в курсе литературы XX века. Огромные возможности для этого предоставляет творчество В. Маяковского, А. Блока и С. Есенина, Б. Пастернака и А. Ахматовой.

В работе по патриотическому воспитанию я ищу новые формы, которые были бы интересны ребятам. Поэтому проводила митинг к 65-летию Победы,

открытый урок «Музы не молчали», литературную гостиную «Давайте споем».

Урок «Музы не молчали» был уроком катарсиса – уроком высшей радости и очищения души. Посвященный дню Победы, он заставил затрепетать души моих студентов, показал несгибаемость народа, который и в годину тяжких испытаний мог рождать высокое искусство.

На уроке были проанализированы следующие направления: 1. Поэты старшего поколения в годы Великой Отечественной войны; 2.Война и песня;

3. Муса Джалиль; 4. Женщины – поэтессы на войне; 5. Молодые поэты, ушедшие на войну «не долюбив, не докурив».

Объяснение я начала с обоснования выбора темы. Мой искренний рассказ о детстве в опалённой войной Белоруссии, о сверстниках, погибающих в пионерских лагерях от оставшихся с войны мин и снарядов, был самой убедительной мотивацией и подвёл учащихся к пониманию, какое великое освобождение принесла победа. В процессе урока я использовала благодатный для предмета «Литература» приём - заочное путешествие, помогающее ребятам перенестись в далёкое прошлое, в определенный район страны. Информационно-коммуникационные технологии дают такую возможность.

Из моего рассказа ребята узнали, как с первых дней войны появились стихи А. Суркова, Н. Асеева, песня «Священная война». Большую убеждённость и значимость рассказу придавало то, что он сопровождался чтением стихов, показом иллюстраций, проблемными вопросами, выступлениями студентов.

Очень часто методический прием может быть находкой урока. Например, в ходе анализа песенного творчества в годы войны я показала ребятам песенник, который моя мама, 14-летняя девочка, эвакуированная из Белоруссии в Татарию, писала вечерами (ведь целый день работали в колхозе) и пела вместе с сестрами и подругами. И эта потрепанная тетрадь, которой более 65 лет, действует на ребят убедительнее любых слов.

Пробудить у ребят патриотизм и гражданскую позицию помогают мне и внеклассные мероприятия, которые я ежегодно провожу ко Дню Победы: митинги, литературно-музыкальные композиции.

В 2010 году я проводила митинг, посвященный 65-летию Победы над фашистской Германией. Я решила посвятить его всем героям нашей страны: живым и павшим, известным и безымянным, моим родителям, эвакуированным из захваченной немцами Белоруссии, моим родственникам, пережившим блокаду в Ленинграде.

Мне хотелось, чтобы основной мыслью мероприятия стала мысль о том, что история нашего техникума – это неотъемлемая часть истории всей страны. Ребята с гордостью говорили, что в 1941 году все юноши первого набора Казанского химико-технологического техникума ушли на фронт. А те, кто остался, работали на оборонном заводе и учились. На фронтах и в тылу, защищая Родину, сражались преподаватели нашего техникума.

Готовясь к митингу, мы продумывали каждую деталь: музыкальное сопровождение, выступления ветеранов, возложение траурной ленты к обелиску памяти, установленному во дворе колледжа, минуту молчания. Песни военных лет, исполненные под гитару, вернули и ветеранов, и студентов в атмосферу войны, трудного боя, минут затишья. Митинг завершился наказом поэта Роберта Рождественского «…помнить, покуда сердца стучатся…»

Я уверена, что трогательные слова, выступления ветеранов, проникновенные стихи, торжественная обстановка дошли до каждого, присутствующего на этом празднике.

Мероприятие «Давайте споем», посвященное песне военных лет, - это дань памяти и мертвым, и живым. Я хотела убедить моих учеников, что песни, написанные в годы войны, - это не воспоминания, а война глазами и сердцами ее участников, крик души, стоны матерей, убитая любовь. С ребятами мы обсудили план мероприятия и решили, что это должны быть песни героические и шуточные, боевые и лирические. Остановились на следующих: «Священная война», «В землянке», «Темная ночь», «Катюша», «В лесу прифронтовом», «Огонек», «Жди меня», «На солнечной поляночке», «Казаки в Берлине».

Тип мероприятия – литературная гостиная. Мне хотелось, чтобы студенты узнали о появлении каждой песни, о том, какие боевые эпизоды побуждали композиторов и поэтов на создание незабываемых строк.

Были использованы разные методы и приемы: сообщения, песня в живом исполнении, танцевально-песенная композиция, стихотворение, которое не сразу зазвучало как песня, исполнение песни под баян. К участию в этом празднике были привлечены и студенты, и выпускники, и ветераны, и преподаватели. Связь поколений, увлеченность одним делом – это очень важно для воспитания подрастающего поколения. Видео-презентация помогла ребятам увидеть портреты поэтов и композиторов, создававших песни, боевые эпизоды, которые в основу этих песен легли. Мероприятие получилось очень полезным для воспитания патриотических чувств наших студентов.

Подводя итоги, могу сделать выводы, что работа, направленная на формирование патриотизма и гражданской позиции студентов – одно из лучших средств их личностно-ориентированного становления. Эта работа способствует развитию следующих компетенций:

* + формированию патриотизма, гражданской позиции студентов;
	+ способности к анализу идейно-нравственной, мировоззренческой, патриотической проблематики русской литературы;
	+ определению истинных нравственных ценностей;
	+ воспитанию духовной культуры, художественного вкуса;
	+ формированию речевой культуры студентов.

Литература.

1. Журнал «Читаем, учимся, играем» №1 2010г.
2. День Победы: Песни великого подвига (сборник) М. «Художественная литература» 2005г.
3. Материалы Международной научно-практической конференции «Образование и воспитание социально-ориентированной личности студента». Казань 2005г.