**Формирование творческих способностей на уроках общепрофессиональных дисциплин**

**Софьина Т.Ф.,** методист, преподаватель

Казанского технологического колледжа»

КТК ФГБОУ ВПО «КНИТУ»

 Современные образовательные технологии должны соответствовать Государственным образовательным стандартам третьего поколения. И они должны характеризовать переход от обучения усвоения набора знаний к процессу умственного развития, направленного на использование усвоенного. Современная педагогическая система предполагает внедрение новых идей, технологий, форм и методов организации учебного процессе с целью развития не только познавательной деятельности, но и высшей ее ступени – творческой активности личности в познавательном процессе на основе ее внутренних мотивов. Какие бы методы не предлагала современная система, преподаватель сам ищет наиболее приемлемые и доступные методы обучения студентов, для достижения поставленных целей.

 Поэтому создание специальной технологии, обеспечивающей возможность развития творческих способностей студентов в процессе обучения общепрофессиональных дисциплин, стимулирующей активность студентов в овладении методами и средствами творческой деятельности, необходимыми для раскрытия индивидуальности, духовности, творческого начала, и способствующими профессиональному становлению и самоосуществлению, на настоящий момент приобретает особую актуальность.

 Методике развития творческих способностей студентов на уроках в средних профессиональных образовательных учреждениях в методической литературе уделено очень мало внимания.

 Проведя анализ посещенных уроков в колледже, который показал, что процесс развития творческих способностей и формирования творческой учебной деятельности студента эффективен, когда преподаватель:

* создает установки на творчески – активную деятельность студента в процессе освоения знаний;
* создает и обеспечивает субъект-субъективные отношения на уроке (студент-преподаватель, студент-студент);
* использует на уроке проблемно-поисковые и творческие формы работы (в частности не стандартные методы обучения).

В целом преподаватели колледжа проводят работу по следующей схеме:

1. Проводят анализ готовности студентов к творческой деятельности;
2. Выявляют проблемы и пути их решения.

Как показывает практика, основными причинами низкого уровня творческой активности являются: социальная среда, в которой была сформирована личность студента, неверие в свои силы, низкая самооценка и низкий уровень знаний. Поэтому этапы урока стали носить следующие задачи:

* пробудить интерес к получению новых знаний;
* обеспечить положительный доброжелательный эмоциональный фон;
* снять «комплекс неуверенности в своих силах»;
* актуализировать и активизировать полученные ранее знания студентов по дисциплине, устранить пробелы в этих знаниях;
* формировать познавательные мотивы деятельности;
* провоцировать активные действия студентов по получению знаний, самостоятельность при организации своей деятельности;
* формировать у студентов вариативное мышление;
* Формировать умение ставить цели, организовывать свою деятельность для их достижения, оценивать результаты своих действий.

В процессе достижения поставленных задач преподаватели используют следующие методические приемы и методы:

* применяются мультимедийные и электронные учебные материалы;
* вводятся элементы совместной творческой работы;
* практические задания по теме создаются индивидуальные, сложности между отдельными заданиями минимальный, что дает возможность даже для «слабых» студентов ощутить ситуацию успеха (у меня все получиться);
* этапы урока обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения, за счет новых приемов учебной работы;
* применяются элементы технологии учебного проектирования;
* применяется работа в малых группах;
* применяется метод мозгового штурма;
* применяются интерактивные методы обучения;
* проводятся интегрированные уроки;
* проводится учет индивидуальных особенностей при планировании и проведении урока
* применяется вариативность режима работы преподавателя при проведении урока
* проводятся уроки творчества
* применяются активные методы обучения ( проблемные, эвристические, дискуссионные, исследовательские, ролевые, и т.д.)
* применяются нестандартные игровые методы преподавания и т.д.

Таким образом, проведение мероприятий по развитию творческих способностей студентов в процессе обучения общепрофессиональных дисциплин способствуют профессиональному становлению будущего специалиста, самоосуществлению, раскрытию индивидуальности и творческого начала личности.