РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Никитина Ирина Николаевна ([irina.nikitina1962@yandex.ru](mailto:irina.nikitina1962@yandex.ru)), учитель начальных классов

МБОУ «Арская средняя общеобразовательная школа №1 им.В.Ф. Ежкова с УИОП»

Арский муниципальный район Республики Татарстан

Обучение в начальной школе является для учащихся стартовой площадкой в развитии их творческого и интеллектуального потенциала. Любопытство - жажда новизны, характерна для каждого здорового ребенка. Очень важно, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям - «любознательность» - в «познавательную потребность». *«Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим» - Б. Асафьев.* Формировать творческую личность – задача трудная. Многих учителей она ставит перед необходимостью коренным образом перестраивать свою работу. Учитель должен формировать внутренний мир каждого ученика, дать толчок мысли, чувству. Течение внутренней жизни ребенка – вот объект наблюдений учителя и предмет его постоянных забот. Творчество естественным образом сопровождает все действия ребенка. Он оригинален в общении, играх, рисунках, рассказах и т.д. во все он привносит что-то свое. Ребенку свойственна любознательность, живость восприятия, бескорыстность и самоотдача. Надо дать вполне развиться этим драгоценным чертам, дать им вызреть в ребенке. Поэтому, для развития творческого подхода к делу необходимо сочетание свободы и дисциплины. И если свобода самовыражения в творческой деятельности ребенка сведена чуть ли не к нулю, то он быстро теряет свои наклонности к оригинальным решениям, начинает мыслить и действовать как все, по стандарту.

Но всех ли можно научить творчеству? Исследования ученых показывают, что всех, особенно если эта работа начата в младшем школьном возрасте. Творческая деятельность предполагает выдвижение разных подходов, рассмотрения предмета с разных сторон, умение придумывать оригинальный, необычный способ решения. Творчество – это прежде всего умение отказаться от стереотипов мышления: только в этом случае можно создать что-то новое. Естественно, что ребенок создает новое для него самого. Развитие творчества невозможно без широкого развития самостоятельности школьников, без тщательно продуманной организации самоуправления. В современных условиях необходимо насытить деятельность учащихся творческими моментами – внесение нового, творческого содержания в трудовую, познавательную, художественно-эстетическую, физкультурно-оздоровительную работу с детьми. Развивать творческие способности у детей можно на любом уроке и во время проведения внеклассных и внешкольных мероприятий. В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования.

Главная цель сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Проблема раннего выявления и обучения талантливой молодёжи - самая важная в сфере образования. От её решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал посёлка, района, области и государства в целом. Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Ещё одной из актуальных задач является индивидуальный подход и помощь каждому ученику. Развитие индивидуальных способностей, для проявления личности каждого ученика. Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи. Однако опыт современной школы показывает, что существуют различия между учениками. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны.

Перспективные подходы к развитию творческого и интеллектуального потенциала детей:

* создание условий, обеспечивающих выявление, развитие детей и реализацию их потенциальных возможностей;
* выявление уровня творческих и индивидуальных возможностей, личностные качества, а также интересы и способности учеников;
* разработка системы диагностических исследований для определения интересов, способностей и наклонностей детей в период обучения в начальной школе;
* использование при организации образовательного процесса методов и приёмов, способствующих развитию возможностей самовыражения детей;
* организация мероприятий, стимулирующих любознательность ребёнка и обеспечивающих возможности развития его индивидуальности (мини-конференции, олимпиады, интеллектуальные игры, викторины, интеллектуальные марафоны, конкурсы эрудитов, турниры знатоков «Своя игра», дополнительное образование);
* формирование навыков познавательно - исследовательской работы учащихся;
* совместно с родителями поддержка талантливого ребёнка в реализации его интересов в школе и семье (тематические родительские собрания, лекторий для родителей, спортивные мероприятия, концерты, праздники);
* внедрение в образовательное пространство школы альтернативный вариант оценивания обучающихся в форме «портфолио».

Для развития творческого и интеллектуального потенциала личности учащегося перед педагогами стоят следующие задачи: формирование устойчивого мотива к учебной и творческой деятельности, овладение элементами исследовательской деятельности, формирование основ теоретического мышления. Реализация этих задач возможна в условиях целостности образовательного процесса, при максимальном использовании средств урочной и внеурочной деятельности, имеющихся в школе.

Перед учителями начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. Выявление одарённых детей проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Нужно научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету. В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся необходимо использовать творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи. Вести постоянную индивидуальную работа с учащимися и родителями. Добиваться того, чтобы ребёнок занимался работой над собой, то есть самостоятельно умел ставить и решать поставленные задачи, так как стимулировать творческую активность, развивать её возможно лишь благодаря самовоспитанию. Стараться следить за тем, чтобы интеллект ребёнка развивался не в ущерб физическому, эмоциональному, личностному развитию ребёнка. Убеждать, чтобы ребята занимались спортом, посещали спортивные секции в школе, занимались дополнительно спортом дома. *Процитирую замечательные слова Жан Жака Руссо: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».* Учителя должны уделять внимание особенностям развития детей в познавательной сфере. Используя дифференцированный подход, работать над развитием этих качеств. Ориентируясь на развитие личности каждого ученика, его интеллектуальных и творческих способностей, вести часы развития познавательных способностей. Используя рабочие тетради *О.Холодовой «Юным умникам и умницам».* На этих занятиях развивается логическое мышление, пространственное воображение, память, речь, расширяется кругозор учащихся; дети учатся мыслить нестандартно. Такие уроки развивают познавательную активность учеников, являются хорошей подготовкой к участию ребят в интеллектуальных марафонах и олимпиадах. У многих детей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Учащиеся должны видеть смысл своей творческой самостоятельной деятельности, чтобы они могли реализовать свои таланты, способности и возможности. Учитель должен каждому ребёнку дать возможность поверить в себя, проявить себя с лучшей стороны, поддержать, если что-то не получается, помочь, подбодрить.

*«Главное в педагогике творчества – не помешать расцвести «таинственному цветку поэзии»* (Л.Н.Толстой) в душе ребёнка, школьника, начинающего мастера. Способность и готовность к творчеству становятся чертой личности человека, креативностью.

*«Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития интеллектуального таланта» - К. Э. Циолковский.*