Место и роль учебных дисциплин национально-регионального компонента образования в воспитании учащихся

Габдулхакова Гулсиба Иршатовна, учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

([g2805@bk.ru](mailto:g2805@bk.ru))

МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №1»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

(МБОУ «КПСОШ №1» Нижнекамского муниципального района РТ)

**Аннотация**

*Цели обучения татарскому языку направлены на усвоения ценностно-смыслового содержания культуры, овладение способами истолкования культурных явлений и текстов, носителем которых является татарский язык.*

*Культура создаётся, реализуется и существует в общении. Как воспользоваться этим наследием в воспитании и обучении школьников? Старые идеалы человеческого сердца – любовь и честь, жалость и гордость, сострадание и жертвенность не устарели, их отсутствие выхолащивает жизнь. Знакомство с ними создаёт у детей ощущение сопричастности духу народа.*

Реальные условия современной жизни способствовали поднятию статуса татарского языка. Сегодня, наряду с русским, татарский язык закреплён как государственный в основном законе конституции РФ.

Свободное владение двумя основными языками РТ является одним из главных критериев образованности молодых граждан и условием впитывания в себя палитры национальных культур.

Кризис духовности, нравственное растление части молодёжи требуют использования в учебно-воспитательном процессе элементов народной педагогики, народного этикета, семейных традиций и ценностей национальных культур. Такое широкое понимание и выделение принципа культуры как основы внедрения национально-регионального компонента позволяет выдвинуть принцип: интеграцию культур. Каждое образовательно-воспитательное учреждение, разрабатывая свою программу внедрения национально-регионального компонента, опирается на общую концепцию, определяющую образовательную политику данного региона.

Известно, что языку как учебному предмету принадлежит особая роль в идейно-нравственном, интеллектуальном и эмоционально-эстетическом воспитании учащихся. Ещё К.Д. Ушинский подчёркивал необходимость воспитание гражданственности, патриотизма, лучших человеческих качеств через язык: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое»! Эти слова Ушинского говорят о чрезвычайно высокой ценности языка как учебного предмета. Ведь именно на уроках языка формируется мышление, осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность. Через язык ребёнок приобщается к культурному наследию народа.

Татарский литературный язык характеризуется высокой культурологической, филологической развитостью. На уроках я рассказываю, что татарский язык был одним из немногих языков в царской России, который специально изучался в университетах, институтах, гимназиях, семинариях и академиях, выполнял в России ряд функций государственного языка, на нём писались дипломатические акты, деловые бумаги.

Цели обучения татарскому языку направлены на усвоения ценностно-смыслового содержания культуры, овладение способами истолкования культурных явлений и текстов, носителем которых является татарский язык.

Культура создаётся, реализуется и существует в общении. Как воспользоваться этим наследием в воспитании и обучении школьников? Старые идеалы человеческого сердца – любовь и честь, жалость и гордость, сострадание и жертвенность не устарели, их отсутствие выхолащивает жизнь. Знакомство с ними создаёт у детей ощущение сопричастности духу народа.

Уникальным местом встречи культур стала Казань. На уроках татарского языка использую тексты, раскрывающие историю, культуру, быт народов, населяющих наш край. С Казанью связаны имена таких ярких людей как Екатерина II, Пугачёв, Камал, Джалиль, Сайдашев, Тукай и многие другие государственные личности, деятели науки и искусства. Где как не на уроках татарского языка знакомить ребят с тем, как пересекались их судьбы с историей нашего края. Тексты выбираю с грамматическими категориями и привлекаю внимание содержанием и эмоциональностью. Их я использую и в качестве изложений.

Известно, что каждая развитая мировая литература несёт на себе отпечаток «национальной физиономии», а творчество крупнейших национальных писателей становится символом внутренней жизни народа. В то же время литература является наиболее эффективной формой межнационального духовного и культурного общения. Именно через литературу у наших детей складывается представление об истории, образе жизни и культуре, как своего народа, так и других народов. Отсюда исключительно важную роль литературы в формировании духовного содружества народов.

Изучая лирику Тукая, задаю ставший традиционный вопрос: как связано имя Тукая с именами Лермонтова и Пушкина? Подумав, дети говорят, что Тукай занимает в татарской литературе такое же место, как Пушкин в русской. Называю имена русских писателей, творчество которых связано с Казанью, татарской литературой или восточной в целом. Это Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, М. Горький, Г. Державин, А. Грибоедов, Н. Некрасов, Н. Чернышевский, И. Тургенев, С. Есенин, М. Шолохов, А. Фадеев, В. Маяковкий.

Таким образом, языки и литература разных народов переплетаются между собой и мы изучаем их на уроках в сопоставлении.

Использую в работе материалы учебников « География Татарстана» и « История Татарстана», а также книгу Ю. Ахметзянова « Татарские блюда». Они помогают мне применять интегрированные возможности преподавания , развивают познавательные умения учащихся. При изучении типов и стилей речи предлагаю найти в периодической местной печати рассуждения о национальном характере. С целью развития речи, провожу краткую беседу о Гыйлем Камая, Р. Нуриеве, Г. Гафиятуллине, Кол Гали, А. Афзаловой, И. Шакирове и т.д.

Приоритетные значения в работе отводиться самостоятельному поиску детей. При этом учебно-воспитательный процесс переходит в стадию учебно-познавательного. Так учащиеся профильного 11 класса готовили рефераты: « Об основании Казани» , « Елабуга и елабужане», « Казань в художественной литературе». Многие учащиеся являются членами научного общества. В процессе работы им пришлось поработать в библиотеке, встречаться с интересными людьми. Эта деятельность помогает не только углубить знания, но и получить навыки ораторского искусства, монологической и диалогической речи.

В нашем Нижнекамском районе ежегодно проводятся конкурсы на приз имени Р. Валиева, нашего земляка, поэта, лауреата Государственной премии имени Г. Тукая. Сильная сторона таких конкурсов в том, что дети не только знакомятся с жизнью поэта, но и сами участвуют в процессе творчества: творят, выдумывают, сочиняют. Результат такой работы – выявление одарённых детей в области литературы и словесности.

Наш земляк З. Хаким в своих произведениях ставит актуальные на сегодняшний день проблемы общества. По произведению « Атым чапты Казанга» ( Ускакал конь в Казань ) была проведена читательская конференция, где дети смогли определить проблемы, поставленные автором: алкоголизм, предвзятое отношение к книгам, задержка зарплаты; выделить положительные и отрицательные черты характера героев – дети поняли, что воспитание начинается в семье. Как говорил видный педагог Р. Фахретдин: «Каждая семья – это опора и жизненная среда для своих птенцов. В этом окружении у них формируется характер, ребёнок воспитывается как личность»

Необходимым условием воспитание детей является совместная работа учителя с семьёй. Учитывая это, мы проводим различные мероприятия с участием родителей: « Папа, мама, я – дружная семья», « Где же вы, мои родители?», «Дружба родных дороже богатства», «Бабушкин сундук» и другие.

Формирование национальной культуры в школе проходит, развивая традиции, обычаи, нравственные ценности нации. Каждый год проводим татарские праздники « Сөмбелә», « Каз өмәсе», « Нәүрүз», « Сабантуй» , где формируются у учащихся интернационалистические убеждения.

Культура речи – часть общей культур человека. В настоящее время , когда в обществе наблюдается снижение культуры и нравственности, гуманизация высшего и среднего образования приобретает особую значимость. Личность учителя, его высокая культура речи, убеждённость, гражданственность во многом способствуют решению задач гуманизации школьного образования в современных условиях.

Использованная литература.

1. Р. Фахретдинов. Нәсыйхәт. – Казан. «Мәгариф», 1992г.: № 6,8,9,10, 11.
2. Татар халык иҗаты. Мәкальләр һәм әйтемнәр. – Казан. Татарское книжное издательство, 1978г., 137 стр.
3. Чаша мудрости. – Москва, - . «Детская литература», 1978г.,198стр.