**Система заданий на формирование исследовательских компетенций рефлексивного блока и методика их решения**

**на материале уроков внеклассного чтения**

Кузнецова Ирина Владимировна (ir.kuznetzova2010@yandex.ru) учитель русского языка и литературы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбно-Слободская средняя общеобразовательная школа № 2» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ «Рыбно-Слободская СОШ № 2» Рыбно-Слободского муниципального района Республики Татарстан)

Аннотация: в статье рассмотрен опыт использования комплекса исследовательских задач для формирования рефлексивных компетенций подростков на примере материала уроков внеклассного чтения. Раскрывается важность формирования рефлексивных качеств у подростков.

В концепции модернизации содержания общего образования [6] ука­зывается, что основными результатами обучения и воспитания должен стать набор ключевых компетенций учащихся в интеллектуальной, творческой, ис­следовательской и других сферах деятельности, условием достижения кото­рых является усиление личностной направленности обучения.

Мы определяем исследовательские компетенции как ключевые компетенции учени­ка, поскольку считаем, что они способствуют самообразованию, помогают быть более успешным в дальнейшей жизни, обеспечивают подготовку уча­щихся к творческому труду в широкой сфере деятельности.

На основе анализа научной литературы по проблеме исследования мы выделили четыре основных компонента в структуре исследовательской деятельности: мотивационно-личностный, когнитивный, деятельностный (операционные, организационные, рефлексивные компетенции). Учебно-исследовательская деятельность предполагает наличие у школьников соответствующих компетенций (которые и проявляется в этой деятельности).

**Рефлексия как одна из составляющих**

**исследовательских компетенций**

Понятие «рефлексия» трактуется в психологии как «...анализ собственного психологического состояния; размышление, самонаблюдение, самопознание [7]. В соответствии с этим нужно отметить, что «...становление рефлексирующего мышления, способности «мыслить о мысли» (А.Н. Леонтьев) является существенной характеристикой зрелости личности как субъекта учебного познания...» [8]. Способность к рефлексии в полной мере формируется у ребенка к старшему подростковому возрасту.

 Способность к рефлексии необходима для нормального развития самосознания в ходе развития личности и является важнейшим психологическим механизмом теоретического мышления [5]. Рефлексивные компетенции подразумевают наличие у школьников способностей к осознанию себя и окружающего мира в процессе выполнения исследовательской деятельности.

**Комплекс задач на развитие исследовательских**

 **компетенций рефлексивного блока**

 Задачи на развитие рефлексивных исследовательских компетенций должны присутствовать на всех видах и типах уроков внеклассного чтения.

К задачам данного типа мы отнесли:

- задачи, прослеживающие ключевое понятие темы на протяжении всего урока;

 - задачи, ложность утверждений в которых очевидна и необходимо вскрыть ошибку в доказательстве;

- задача, в которой ученик самостоятельно оценивает ответ товарища;

 - задача на воплощение понимания идеи произведения в продукте творчества.

 Рассмотрим задачи, направленные на работу с ключевыми понятиями темы на протяжении всего урока.

 Необходимо создать ситуацию актуализации опыта, чтобы в процессе анализа произведения обнаружить противоречие имеющихся знаний и полученных или упрочить свое понимание, а может сделать для себя открытие.

 Начиная новую тему (а также продолжая или завершая ее), учитель фиксирует ее формулировку на доске, а учащиеся выделяют главное, ключевое понятие и объясняют, почему именно это понятие является таковым. Важно создать для подростков ситуацию обмена мнениями, возможно, создать «общую» ассоциаграмму на доске, чтобы в конце урока сопоставить первоначальное представление темы с новым пониманием понятия, которое возникнет в ходе анализа произведения.

**Возможные варианты формулировок задач:**

* **Проследите, как меняется отношение к объекту исследования…**
* **Сопоставьте первоначальное и конечное восприятие объекта изучения….**

Задача 1. Постройте схему своих ассоциаций к слову «семья». Выводы, сделанные в ходе анализа произведения Е.Долгопят «Два сюжета в жанре мелодрамы», зафиксируйте в творческой работе, цель которой – графически выразить свое понимание «Счастья в семейной жизни» (схема-кластер, пиктограмма, эмблема художественного текста).

Возможные варианты ответов:

До знакомства с произведением Е.Долгопят «Два сюжета в жанре мелодрамы» (рис. 1).

Рисунок 1

любовь

радость

семья

дети

Тепло

уют

праздники

дом

Поддержка

надежность

родители

После анализа рассказа Е.Долгопят «Два сюжета в жанре мелодрамы» (рисунок 2).

Рисунок 2.

**Совместный труд**

***Для счастья в семье нужно…***

**Семейные традиции, праздники**

**Здоровый образ жизни**

**дети**

**Ощущение радости прихода домой**

**Уважение к родителям и прадедам**

**Общие дела и интересы**

**Свобода выбора**

 Рассмотрим пример задачи, ложность утверждений в которой очевидна и необходимо вскрыть ошибку в доказательстве.

Задача 2. Максим Горький отказывал Сергею Есенину в интеллекте: «Он обращается к чувствам, а не к мыслям», то есть поэт не заставляет «мыслить и страдать», он просто рассказывает о самых простых, естественных чувствах. Так ли это? Аргументируйте свой ответ.

 Обратимся к теме творчества и смерти в лирике Есенина – одной из вечных философских проблем, которая сопровождала поэта всю его короткую жизнь. Есенин очень любил осень. Можем ли мы отнести тему осени к чисто пейзажной лирике? Нет. Это скорее философское размышление о жизни человека. Это часть круговорота в природе, расцвет и увядание природы – это молодость и старость человека. Человек – тоже часть природы. Эта изначальная мысль о том, что человек – часть природы, еще ярче проявилась в «осеннем» творчестве С.Есенина. Оживление природы, уподобление ее человеку (олицетворение): «Мы теперь уходим понемногу», «Спит ковыль» («Свет луны…»), «Пускай ты выпита другим» (О возраст осени!), «Листья падают», «Гори, звезда моя…».

 Некоторые литературоведы называют стихотворение «горькой жалобой на мимолетность юности, неизбежность быстрого увядания человека». На наш взгляд, это не так. Увядание человека – это грустно. Но хотя стихотворение заканчивается словом «умереть», суть не в этом. Главное слово – «процвесть». Суть стихотворения – благословение жизни: « будь же ты во век благословенно…» Жизнь – это подарок судьбы, мира, бытия[2].

 Таким образом, стихи Сергея Есенина полны философских размышлений автора над своей судьбой, судьбой родного края, России, мира… а значит они заставляют читателя мыслить и страдать.

 Задачи на обнаружение ошибок развивают у учащихся способность к видению противоречий, оценочным суждениям и рефлексии, развивают уме­ние не только воспроизводить, но и осмысливать каждый этап рассуждений; формируют исследовательские компетенции рефлексивного блока.

 Исследовательские компетенции рефлексивного блока являются необходимыми качествами современного подростка, а их развитие — неотъемлемой частью учебного процесса в школе.

Список литературы:

1. Долгопят Е. Тонкие стекла. – М., 2001
2. Есенин С.А. Стихотворения. Поэмы. Статьи. – М.: Олимп; ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 704 с. – (Школа классики)
3. М.Ю.Лермонтов. Сочинения в двух томах. Том первый/ Сост.и комм. И.С. Чистовой; Вступ.ст. И.Л.Андроникова.- М.; Издательство «Правда», 1988. – 720 с.
4. Матвеева А. Младенец. Журнале «Октябрь», № 12 , 2000 г.
5. Мириманова М.С. Рефлексия как механизм развития : / М.С. Мириманова // Развитие исследовательской деятельности учащихся. — М., 2001.-С. 88-89.
6. Модернизация образования в России: Хрестоматия. Ч.З / Под ред. В.А.Козырева. - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. - 68 с.
7. Психологический словарь / под ред. П.С. Гуревича. — М. : ОЛМА Медиа Групп, ОЛМА ПРЕСС Образование, 2007. - 800 с.
8. Сенько Ю.В. Формирование научного стиля мышления у учащихся / Ю.В. Сенько. - М. : Знание, 1986. - 80 с.