**ПЕРВЫЙ ШАГ В СИСТЕМЕ ВЗРАЩИВАНИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ** Гаптрахимова Рашида Салиховна,([gaptrahimowa@rambler.ru](mailto:gaptrahimowa@rambler.ru)),учитель начальных классов, Рыбакина Людмила Александровна Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №13», (МБОУ «СОШ №13»), (г. Альметьевск)

*В статье рассматриваются способы борьбы с дезадаптацией учащихся при поступлении в школу, как первый шаг в целой системе взращивания одаренности детей. Особенность статьи заключается в приведении информации об исследовании учителя и его результатах -создании арт-терапевтической программы «Подружись с собой», и программы по развитию одаренности ребенка.*

Неоднозначная современная социальная ситуация усугубляет условия жизни ребенка и выступает для него стрессогенной. В настоящее время по фактору стресса поступление ребенка в первый класс сравнивают с полетом человека на другую планету. Первоклассники даже с высоким уровнем интеллектуального развития с трудом переносят нагрузку, к которой обязывает школьное обучение. Что же говорить о детях со среднестатистическими медицинскими показателями здоровья как физического , так и психического. А тем более как говорить о развитии одаренности , если не подготовить благодатную почву для адаптации ребенка к совершенно новым условиям. Арт- терапия является тем первым альтернативным шагом к взращиванию одаренности детей. Арт-терапия, является относительно новым методом психотерапии зарекомендовала себя одним из наиболее действенных инструментов разгрузки психофизического давления школы на ребенка.В 1970-е гг. Британская ассоциация арттерапевтов сделала первые шаги по внедрению арттерапии в государственное здравоохранение Что касается отечественного опыта применения арт-терапии в школах, то он отражен в работах М. Ю. Алексеевой , Е. Р. Кузьминой , Л. Д. Лебедевой , А. В. Гришиной, Л. А. Аметовой , Е. А. Медведевой, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссаровой, Т. А. Добровольской . Е. И. Бурно (1989), Г. В. Бурковского, Р. Б. Хайкина (1982), О. А. Карабановой (1997). Основными функциями арт- терапии являются: катарсистическая (очищающая, освобождающая от негативных состояний); регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния); коммуникативно-рефлексивная (обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки).

Будучи педагогом МБОУ «Сош №13» города Альметьевск РТ я провела ряд мини- исследований. Цель исследований заключалась в разработке и экспериментальной проверке модели и педагогических условий, обеспечивающих обогащение социокультурного опыта младших школьников во временном детском коллективе средствами педагогической арт-терапии в частности в период адаптации учеников первых классов, как один из инструментариев подготовки почвы для развития одаренности детей.

Объектом исследования являлся процесс применения арт-терапии в период адаптации первоклассников. Предмет исследования - педагогическая арт-терапия как альтернатива обогащения социокультурного опыта младших школьников в адаптационный период детей первого года обучения, как один из инструментариев подготовки почвы для развития одаренности детей.

Объект, предмет, цель исследования определили следующие задачи исследования:

1. уточнить сущность понятия адаптация учеников первого класса;

2. разработать и экспериментально обосновать модель обогащения социокультурного опыта младших школьников во временном детском коллективе средствами педагогической арт-терапии;

3. выявить эффективность реализации системы педагогических условий обогащения социокультурного опыта младших школьников во временном детском коллективе средствами педагогической арт-терапии;

4. определить критерии обогащения социокультурного опыта младших школьников и соответствующие им уровни;

5. подготовить и внедрить программу и методические рекомендации обогащения социокультурного опыта младших школьников средствами педагогической арт-терапии, как один из инструментариев подготовки почвы для развития одаренности детей.

6. используя положительные результаты арт- терапии, разработать индивидуальную программу для развития одаренности детей с учетом индивидуальных особенностей учеников

Перед исследованием я выдвинула гипотезу: обогащение социокультурного опыта младших школьников во временном детском коллективе средствами педагогической арт-терапии осуществляется наиболее успешно, если созданы и реализованы следующие педагогические условия:

• разработка и реализация программы педагогической арт-терапии, основанной на комплексном воздействии различных видов искусств на личность ребенка;

• содержание педагогической арт-терапии насыщенно, интересно и эмоционально значимо для детей, разнообразно по видам деятельности и позволяет каждому ребенку реализовывать свои творческие возможности;

• педагогами используются методы и формы работы, стимулирующие активность воспитанников в различных видах арт-деятельности, закрепляющие положительную мотивацию и эмоционально-ценностное отношение к ней;

• взаимоотношения педагогов с воспитанниками строятся на основе диалога, понимания, принятия.

* все вышеперечисленное является благодатной почвой для дальнейшего развития одаренности детей

**Теоретическая значимость** мини-исследований состояла в том, что уточнена сущность понятий «адаптационный период младшего школьника в первом классе» «арт-терапия как инструмент обогащения социокультурного опыта младших школьников в период адаптации первоклассников. **Практическая значимость** исследования состоит в разработке авторской программы по арт-терапии «Подружись с собой», в создании методических рекомендаций арт-терапии на период адаптации первоклассников. Положения, выводы исследования могут быть использованы в практике общеобразовательного учреждения. Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечены четкостью методологических положений исследования; реализацией гуманистического, личностно-деятельностного, диалогического, комплексного и социально-адаптирующего подходов; логикой мини- исследования, применением различных взаимосвязанных теоретических и эмпирических методов исследования; экспериментальной проверкой полученных данных, сопоставленных с массовой практикой.

**Исследование было проведено в пять этапов.**

Первый этап - теоретический анализ научной литературы. Второй этап — накопление экспериментального материал. Третий этап— обработка результатов экспериментальной работы. Четвертый этап- создание авторской программы «Подружись с собой» и методических рекомендаций по применению арт-терапии. Пятый- создание индивидуальной программы по развитию одаренности детей

Итак, в результате мини- исследования я доказала выдвинутую в начале гипотезу и пришла к выводу о том, что арт-терапия имеет преимущества перед другими формами работы в период адаптации первоклассников и преследует единую цель — гармоническое развитие ребенка ; расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства, адаптация в общественной и культурной деятельности в микро-и макросреде, что является отличной почвой для дальнейшей работы по развитию одаренности детей

Была создана авторская программа и методические рекомендации обогащения социокультурного опыта младших школьников средствами педагогической арт-терапии. Программа «Подружись с собой» динамична, постоянно совершенствуется и не предполагает стереотипного выполнения. Создана программа по развитию одаренности детей с учетом их индивидуальных особенностей, которая также постоянно совершенствуется и не предполагает стереотипного выполнения.

Литература

1. Закатова, И. Н. Социальная педагогика в школе / И. Н. Закатова ; под ред. Г. К. Селевко. −М, 1999. − 243с.
2. Аметова Л. А. Формирование арттерапевтической культуры младших школьников «Сам себе арттерапевт». М.: Московский государственный открытый педагогический университет, 2003а. – 36 с.
3. Аметова Л. А. Педагогическая технология использования арттерапии в начальной школе. Автореф. дисс. на соиск. уч. степени канд. пед. наук. Москва: Московский государственный открытый педагогический университет, 2003б
4. Гришина А. В. Развитие творческой индивидуальности подростков средствами арт-терапии в учреждениях дополнительного образования. Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Волгоград: Волгоградский государственный педагогический университет, 2004.
5. Копытин А. И. Основы арт-терапии. СПб.: Лань, 1999.
6. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2002.
7. Копытин А. И. Арт-терапия в общеобразовательной школе. Методическое пособие. СПб.: Академия Постдипломного педагогического образования, 2005.
8. Лебедева Л. Д. Арт-терапия в педагогике // Педагогика. – 2000. -- №9. – с. 27-34.