**РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Кинзябулатова Гульназ Рамилевна, gulinaz88@yandex.ru

Кинзябулатова Энзе Ильдусовна, 3035003124@edu.tatar.ru

**Аннотация:** В данной статье рассматривается такой вид учебной деятельности, как метод проектов. Проводится краткий анализ типологии проектов, описываются основные требования к использованию метода проектов; анализируются этапы проектной деятельности.

В соответствии с изменившимися требованиями общества ФГОС второго поколения, основанный на системно-деятельностном подходе, особое внимание уделяет стратегии смыслового чтения и работе с текстом. Образовательные стандарты второго поколения ставят задачу дать возможность выпускнику научиться решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста; обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации; находить путь восполнения этих пробелов; высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении.

В образовании критическое мышление является средством обучения учащихся научному подходу к решению практических задач. В основе такого обучения находится выдвижение гипотез, их проверка, рассмотрение альтернатив, доказательство и обоснование. Термин «критическое мышление» предполагает, что его субъект должен убедиться в логическом совершенстве, фактической обоснованности и ценностной целесообразности любых знаний. В логике критического мышления решение задач строится на основе обобщенного алгоритма, предполагающего последовательную реализацию трёх шагов: вопрос к информации – поиск ответов (с опорой на различные источники) – анализ полученного результата.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов. Является организационной рамкой исследования.

Учебный проект с точки зрения обучающегося – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся.

Основные направления проектно-исследовательской деятельности:

* Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе;
* Проектно-исследовательская деятельность краеведческой направленности;
* Проектно-исследовательская деятельность как средство экологического образования;
* Проектно-исследовательская деятельность как средство поликультурного развития.

По степени сложности анализа экспериментальных данных мы разделяем задачи на задачи практикума, собственно исследовательские и научные.

Задачи практикума служат для иллюстрации какого-либо явления. В этом случае изменяется какой-либо параметр (например, температура) и исследуется связанное с этим изменение, например, объема. Результат стабилен и не требует анализа.

Исследовательские задачи представляют собой класс задач, которые применимы в образовательных учреждениях. В них исследуемая величина зависит от нескольких несложных факторов (например, загрязненность местности в зависимости от расстояния до трубы завода и метеоусловий). Влияние факторов на исследуемую величину представляет собой прекрасный объект для анализа, посильного учащимся.

Анализ представляемых на конференции и конкурсы работ позволяет выделить следующие их типы:

Проблемно-реферативные – творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

Экспериментальные – творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

Натуралистические и описательные – творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности. В последнее время, по-видимому, появилось еще одно лексическое значение термина «экология», обозначающее общественное движение, направленное на борьбу с антропогенными загрязнениями окружающей среды. Работы, выполненные в этом жанре, часто грешат отсутствием научного подхода.

Исследовательские – творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.

 Представление исследования, особенно в современности, имеет решающее значение во всей работе. Наличие стандартов представления является характерным атрибутом исследовательской деятельности и выражено достаточно жестко в отличие, например, от деятельности в сфере искусства. Таких стандартов в науке несколько: тезисы, научная статья, устный доклад, диссертация, монография, популярная статья. В каждом из стандартов определены характер языка, объем, структура. При представлении руководитель и учащийся должен с самого начала определиться с тем жанром, в котором он работает, и строго следовать его требованиям.

Овладение самостоятельной проектно-исследовательской деятельностью учающимися в образовательном учреждении должно быть выстроено в виде целенаправленной систематической работы на всех ступенях образования.