**ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ УКЫТУДА ПРОЕКТ МЕТОДЫ**

Хәбибуллина Клара Альбертовна (klara.xabibullina@mail.ru), татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Казан шәһәре Совет районының «161 нче урта гомуми белем бирүче рус-татар мәктәбе» гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе (Казан шәһәре Совет районының “161 нче мәктәбе” ГБМБУ)

*Проект эше - ул ниндидер идея, фикер өстендә, җентекле планлаштырылып, эзмә-эзлекле эшләү һәм эш азагында күзгә күренерлек нәтиҗә чыгару, билгеле бер тема буенча информацияне бер схемада күрсәтү. Проектлар методы укучы шәхесенең белем алуга иҗади якын килүенә юнәлтелгән. Ул, теге яки бу проблеманы тирәнтен өйрәнү максатында, укытучы җитәкчелегендә эшләнә торган мөстәкыйль иҗади эш.*

Яңа стандартлар кертү сәбәпле татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә проектлар методы куллану бик отышлы. Проектлар методы - нинди дә булса проблеманы өйрәнү һәм гамәли нәтиҗәсен күрсәтү өчен укучыларның мөстәкыйль эшчәнлегенә нигезләнгән укыту методы. Ул укыту процессы белән бәйле рәвештә дә, мөстәкыйль фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә дә кулланыла.

Проект эшчәнлегенең уңай яклары: укучы кызыксынып ирекле рәвештә сайлап алган тема өстендә эшли; үзе сайлап алган эшне мавыгып, канәгатьләнү хисе белән башкара. Проект методы эшчәнлегенең эпиграфы итеп түбәндәге юлларны кулланырга була: “Сөйлә миңа - мин онытырмын, күрсәт - истә калдырырмын, кызыксындыр - өйрәнермен”.

Проект методикасы куллану укучыларда эш барышында телне өйрәнүгә теләк уята. Проект эшен оештыру барышында алар үзара аралаша, укытучы тикшерүче ролен түгел, киңәшче ролен үти. Шулай ук әлеге метод укучыны билгеле бер тема өстендә иҗади эшләргә, төрле чыганакларны кулланып, үзаллы мәгълүмат табарга өйрәтә, уку эшчәнлеген активлаштыра. Бөтен уку процессы укучыга юнәлтелә, аның кызыксынуы, тормыш тәҗрибәсе, шәхси сәләтләре искә алына.

Проектлау, укучыларның мөстәкыйль эше булса да, педагог җитәкчелегеннән башка уңышлы була алмый. Башта проект эшләүнең берничә этабын билгелиләр: проектлау биремен эшләү, проект эшен башкару, нәтиҗәләр ясау-гомумиләштерү, проектны яклау һәм рефлексия.

Мәсәлән, 4 нче сыйныфта укучыларга “Язучылар һәм рәссамнар иҗатында табигать” дигән темага проект эшләргә тәкъдим ителде. Проект өстендә эш барышында алар туган як табигатен сурәтләгән әсәрләрне (Г.Тукай “Ай һәм кояш”, ”Фатыйма белән сандугач”, “Шүрәле”, М. Гафури “Болын”, М.Җәлил “Яңгыр”, “Чишмә”, А.Алиш “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”, Н.Дәүли “Бала болыт”, Р.Бәшәр “Сандугачлы Ак инеш”, С.Әхмәтҗанова “Саклыйк, әйдә, җир-ананы”) укып өйрәнделәр, рәссамнарның (Б.Әлменов “Шүрәле”, Ф.Васильев “Яңгыр алдыннан”, “Юеш болын”, И.Грабарь “Февраль зәңгәрлеге”) картиналары белән таныштылар, интернеттан материаллар эзләп, карточкалар, иллюстрацияләр, презентация эшләделәр. Туган як табигате турында язучы авторларның тормыш юллары белән кызыксындылар. Алар өйрәнелгән шигырьләр, хикәяләр, картиналар арасыннан үзләренә күбрәк ошаганын ачыкладылар, бу әсәргә үз мөнәсәбәтләрен белдереп “Туган як табигате” дип аталган рәсем конкурсында катнаштылар. Иң ошаган әсәр урнашкан китап тышлыгын ясадылар. Иң яхшыларыннан рәсем күргәзмәсе оештырылды, проектның презентациясенә дә кертелде. Эшнең нәтиҗәсе булып китаплар, репродукцияләр, рәсемнәр һәм балаларның үз куллары белән ясалган эшләрдән күргәзмә оештыру һәм кече конфенциядә чыгыш ясау булды.

Гомумән, проектлау технологиясенең кулланылу даирәсе бик киң, аны дөрес һәм урынлы кулланганда ул укытучыга ышанычлы ярдәмче функциясен үти ала. Ә иң мөһиме шул: проект укучыларның белем алуда активлыгын тәэмин итә, татар теле һәм әдәбиятын өйрәнүгә кызыксыну уята.