Название публикации: *«Перспективы развития преподавания предмета «Физическая культура» в школе».*

Абдуллина Раузалия Габдулхаковна (abdullina.roza2011@yandex.ru)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан (МАОУ «СОШ №5» МО «ЛМР» РТ)

Аннотация. *Сегодня ключевыми качествами личности становятся творчество, креативность, умение отстаивать свои позиции, принимать нестандартные решения, быстро адаптироваться к условиям постоянно изменяющегося мира. Умение предъявить себя, рассматривать каждый момент жизни как творческий процесс, позволяющий самореализоваться, для многих является проблемой. В решении многих вопросов современного образования важную роль может играть школьный предмет «Физическая культура».*

 Урок физической культуры, наверное, единственный предмет в школе, в названии которого есть слово «культура» и способный эффективно решать проблему оздоровления учащихся, – упорно отодвигается на «вторые роли».

   Преподавание  физической культуры в школе органически включено в общую систему образования и воспитания и действует по закономерностям образования и воспитания. Вместе с тем это единственный учебный предмет, который формирует у учащихся грамотное отношение к себе, к своему телу, содействует воспитанию новых волевых и моральных качеств, необходимости укрепления здоровья и самосовершенствования. В последнее десятилетие в современном обществе основной идеей является сохранение здоровья подрастающего поколения, как основополагающего фактора будущего благополучия государства. Перед школой стоит очень важная задача - не только подготовить ребёнка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически здоровым, но и научить его быть здоровым, способствовать формированию у него осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни. Эта одно из важнейших направлений внедряемых новых ФГОС. Средством достижения этой цели для учителя  является - овладение школьниками основ физической культуры.     Изменения в системе общего среднего образования ведут к разработке новой концепции физического воспитания. Для этого, необходимо, помимо комплекса педагогических, медико-биологических, психологических и социологических исследований в области физической культуры, чётко определить и узаконить роль и место физкультуры в образовательном процессе,его взаимосвязь и взаимодействие с другими учебными дисциплинами, сохраняя при этом целостность процесса обучения, при котором каждый предмет вносит свой вклад в гармоническое развитие личности.     Воспитание культуры здоровья, здорового образа жизни, обучение учащихся приёмам мобилизации и релаксации, телесного и духовного самосовершенствования привели к необходимости пересмотра сложившегося содержания физического воспитания в общеобразовательных учреждениях.  Необходимо не только создать у детей целостное представление о физической культуре и культуре здоровья как элементах общей культуры, но и направить процесс физического воспитания на творческое усвоение способов собственно-деятельной, а также на умение применять их при решении оздоровительных, воспитательных и образовательных задач.

    Не так давно ведущим считалось тренировочное направление урока. На современном этапе надо уделять должное внимание урокам оздоровительной и образовательной направленности. Цель данных уроков – чтобы ребёнок приобрёл такие специальные знания, которые он сумеет перенести в обыденную жизнь и с пользой применить в других видах деятельности. Решению этой задачи должно способствовать применение технологии критического мышления на уроке физической культуры Уже начиная с 1 класса открывается широкая возможность проявлять свои естественные ( еще не угасшие с возрастом) творческие и познавательные возможности через двигательную деятельность. Например: чем младше дети, тем большее количество передвижений они могут вам предложить и выполнить. С возрастом эта способность теряется. А какой простор открывается перед учеником для воображения при проведении любой подвижной игры.

 Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется  высоким уровнем восприятия, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Учение, ориентированное на выработку навыков критического мышления предусматривает не только активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение оттого, что они усвоили с собственным опытом, а так же сравнение усвоенного с другими исследованиями в области физической культуры. Целевыми ориентирами данной методики являются:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;

- формирование исследовательских навыков, включающих в себя умение ориентироваться в источниках информации, «отсеивать» второстепенную информацию, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения;

- стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск   механизмов самообразования и самоорганизации.

 Технология критического мышления хорошо изучена и широко применяется учителями других предметов. Проведение интегрированных уроков один из путей поднятия значимости урока физической культуры на уровень выше. Осознание учащимися важности развития не только умственно, но и физически должно воспитываться не только учителями физической культуры, но и всем педагогическим коллективом.

 Организация урока по методике развития критического мышления через исследовательскую деятельность отличается от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают, делятся рассуждениями друг с другом, обсуждают услышанное. Но здесь ключевым фактором является, то чтобы с детьми работал специалист высокого класса, с первых уроков рядом с первоклассниками должен находиться ПЕДАГОГ с большой буквы. Ведь именно в начальной школе закладываются основные физкультурные знания, навыки и умения, главное, мотивация к дальнейшему физическому самосовершенствованию и проблема – как сформировать желание заниматься физической культурой у детей школьного возраста – становиться решаемой**.** Современный мир меняется очень быстро и педагог должен меняться вместе с миром, чтобы соответствовать этим изменениям. Научить ребенка учиться может только специалист, который сам любит и умеет это делать. Определение качественной педагогики ISSA звучит так «Педагог - это знающий специалист и  чуткий человек, который направляет детей и предоставляет им поддержку в процессе обучения и познания мира, который работает в партнёрстве с семьями, как с первыми педагогами своих детей и с местным сообществом, как с естественным ресурсом для обучения и познания».Важную роль играет и обратная связь. Обратная связь позволяет выяснить реакцию участников на обсуждаемые темы, увидеть достоинства и недостатки организации и проведения обучения, оценить результат. Наиболее простая форма обратной связи заключается в том, что участникам (в произвольном или заданном порядке) предлагается высказаться по поводу прошедшего упражнения, информационного блока, конкретного дня или всего занятия.

Важно акцентировать внимание на чувствах и переживаниях каждого из участников. Все высказывания должны быть выслушаны молча, без споров, комментариев и вопросов, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Предоставлять обратную связь наравне со всеми участниками следует также учителю.

 В структуре общего среднего образования предмет должен носить прикладной характер, занимать одно из ведущих мест в системе межпредметных связей и способствовать решению важных общепедагогических задач.

Литература:

1.Заир - Бек С . , Муштавинская И . Развитие критического мышления на уроке . Пособие для учителя . - М , 2004 . .

2.Критическое мышление : технология развития : Пособие для учителя / И . О . Загашев , С . И . Заир - Бек . - СПб : Альянс « Дельта » , 2003 .