РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Серазутдинова Ляля Шагитовна **(**lyalya.serazutdinova.16@mail.ru**)**, учитель биологии,  
 МБОУ «СОШ №112» Авиастроительного района г.Казани**.**

# 

*В данной статье описываются методы и приёмы обучения, которые способствуют развитию творческих способностей школьников требующие активной мыслительной деятельности, с помощью которых можно развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию, умения видеть проблемы и искать пути их решения.*

Современному человеку недостаточно быть только эрудитом, он должен уметь творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем. Сегодня на первый план выходят методы и приёмы обучения, требующие активной мыслительной деятельности школьников, с помощью которых формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию, умения видеть проблемы и искать пути их решения, ставить эксперимент и описывать методику его проведения. Все это помогает реализовать школьникам свои способности в обширном информационном пространстве, позволяет уйти от единообразия в обучении и в максимальной степени учитывать индивидуальные особенности детей. Учитель должен не только помочь учащимся в полной мере овладеть знаниями. Но и проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность и творческий потенциал.

Творчество – явление сложное, комплексное, обусловленное многими социально – педагогическими и психологическими предпосылками.

Э.Фра определяет творчество (креативность) как способность удивлять и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях на  нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Используя элементы творческой деятельности на уроках, дети не только получают необходимый набор знаний и умений, но и более успешно продвигаются в своем развитии, потому что в результате творчества у ученика происходит процесс познаний, вместе с креативной деятельностью осуществляется и познавательная деятельность. Это дает импульс для более успешного проявления творческих способностей. Развитию творчества содействует и стиль проведения самих уроков: доброжелательный микроклимат, обстановка уединения и сотрудничества учителя и ученика, внимания к каждому участнику образовательного процесса, постоянное поощрение нестандартного, оригинального решения.

Для развития у школьников креативности необходимо научить их использовать усвоенные знания в новых условиях. Это может быть применение знаний в нестандартной ситуации, разнообразные творческие задания, которые вначале предлагает учитель, а затем сами ребята. Учитель, освобождаясь от доминирующей информирующей роли, вдохновляет своих учеников на самостоятельный поиск знаний, вооружая их некоторыми приемами, «техниками», алгоритмами, предлагая разнообразные задания для самостоятельной работы.

В практике обучения каждый тип самостоятельной работы представлен большим разнообразием видов работ:

1. Работа с книгой (текстом учебника);
2. Решением разнообразных задач - упражнений;
3. Самостоятельные работы, контрольные работы, биологические диктанты;
4. Доклады, рефераты;
5. Выполнение индивидуальных и групповых заданий;
6. Домашние наблюдения.

Приведу примеры «Работы с учебником». При изучении темы «Пищеварение» по тексту ребятам предлагается: 1) прочитать и понять текст учебника, 2) найти главные мысли и на выбор учащимися выполнить следующие задание. Составить план прочитанного. Заполнить таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Питательные вещества | Пищевые продукты | Функции питательных веществ |

Выполните задания – упражнение: Прочему лучше отдавать предпочтение растительным жирам, а не животным при приеме пищи? Объясните данный факт? К чему он приводит? Сделайте рисунок. Составьте рекомендации человеку, страдающему ожирением.

Работа с учебной литературой.

Задания. Прочитать текст «Углеводы» (книга «Как быть здоровым»); текст распечатан  и выдан в качестве раздаточного материала.

Выделите главную мысль текста. С каким противоречием вы столкнулись в тексте, исходя из своего отношения к пище, богатой углеводами.

1. Почему сахар – является единственным вредным углеводом?
2. К каким вредным последствиям может привести недостаток углеводов в организме?
3. Составьте рекламу продуктам богатым углеводами (Девиз, плакат, совет диетолога, эмблема или в другой форме).

На уроках я осуществляю работу по учебнику с терминологией, цель которой является умение быстро находить биологические термины, раскрывать их содержание.

Такая работа дает возможность у учащихся сознательно усвоить определение, понять логику его построения. Хорошие результаты дают биологические диктанты по понятиям. Например: в теме « Рефлекс» учащимся предлагается найти определение рефлекса, выделить определимое слово – «рефлекс», выявить наиболее общий признак – реакция организма на раздражение, а патом его особенности, отличительные признаки – осуществление реакции через центральную нервную систему и её контроль.

В своей практике я использую следующий прием организации самостоятельной работы: прочитать текст учебника и составить вопросы к тексту разного уровня слаженности. Затем эти вопросы я проверю в виде игры «Задай вопрос по цепочке». Такая работа требует сложной мыслительной деятельности школьников. Она позволяет сконцентрировать внимание учащихся, основательно проработать содержание текста и поставить к нему вопросы.

Результат: большинство ребят составляют вопросы I и II уровня сложности, но думаю, что в последующем мы научимся составлять вопросы III уровня сложности. В своей практике использую работу с иллюстрациями учебника, т.к в них наглядно отображается содержание текста, они дополняют и конкретизируют его. Работа с рисунками учебника позволяет включать учащихся в разнообразную познавательную деятельность. Предлагаю ребятам на выбор в  любой теме: «Пищеварение»; «Дыхание», «Кровь и кровообращение».

1. Распознать органы, системы органов, этапы процессов жизнедеятельности;
2. Использовать подписи для анализа содержания рисунков;
3. Найти необходимые сведения для ответа на вопрос;
4. Сравнить объекты, изображаемые на рисунках;
5. Использовать иллюстрации в качестве самостоятельного источника знаний.

Например: при изучении темы» «Витамины» (прочитать текст учебника, используя рисунок), выполнить задания на выбор: Составьте 5-6 жизненных ситуаций, когда организму требуются дополнительные порции «Эликсира жизни». Витамины оказывают влияние на обмен веществ, защищают человека от инфекций. Составьте рекламу витамина A,D,C, используя рисунок учебника. Заполните таблицу в тетради с использованием рисунка учебника (рис «Витамины»).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название витамина | Продукты, содержащие витамины | Признаки авитаминоза |

Составьте по рисунку рассказ, проблемный вопрос. Таким образом, работа с рисунками учебника является необходимым материалом, для лучшего усвоенное курса «Человек». Использую в преподавании курса творческие задания по учебной литературе: рефераты, доклады, кроссворды, оформление стендов, групповые работы – задания. При изучении темы «Пищеварение» ребята пишут рефераты. При написании работы учащихся самостоятельно работают с дополнительно литературой, затем интересный материал из рефератов используются учениками на уроке. Используют и свои личные наблюдения, решают сложные проблемные вопросы, требующие ответа на различные жизненные ситуации. Для учащихся, имеющих литературный талант - написать стихи, сочинения, составить загадки. Например, «Путешествие по клетке», «Приключения майского жука», «Один день из жизни амебы обыкновенной».  Таким образом, все виды работы с учебной литературой преследуют разные дидактические цели, но все они направлены на лучшую реализацию учебных воспитательных задач курса, на развитие мыслительной деятельности и самостоятельности учащихся.

Таким образом,  используя в своей практике различные виды самостоятельной работы, повышается работоспособность детей, происходит развитие их творческих способностей. Мне кажется, что организация самостоятельной деятельности учащихся – это сильнейшее средство эффективности обучения. Она имеет психологическое обоснование: отвечает детской любознательности, стремлению, выраженному в словах «Я сам». Каждый учитель, осознающий свою социальную ответственность должен стремиться работать творчески, развивать в себе творческие возможности.

**Литература**

1. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приёмов обучения.- М., Издательство «Первое сентября», 2001.

2. Мирзоев С. С. Активизация познавательного интереса учащихся. Журнал «Биология в школе».№6 за 2007г.

3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М. Просвещение. 2004.