**Формирование компетенций учащихся через проектную деятельнось**

***“Учитель учит и воспитывает своей личностью,   
своими знаниями, своим отношением к миру”*** /Д.С. Лихачев/

Очевидно, что в свете современных требований к учащимся, которые складываются под влиянием ситуации на рынке труда и таких процессов, как ускорение темпов развития общества и повсеместной информатизации среды, система обучения устарела. В меняющемся мире система образования должна  формировать новые качества учащихся как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность.  Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и понимать возможность  их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к перегрузкам, стрессовым ситуациям и  уметь быстро из них выходить.

В последние годы в развитых странах мира активно обсуждается проблема поворота системы образования к формированию ключевых компетенции. Эта проблема стала актуальной и для отечественной школы. В соответствии с одобренной Правительством РФ Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 г. основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах.

**Компетенции учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенции** | **Виды деятельности** |
| **Ценностно-смысловые компетенции.**  Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. | 1. Участие в конкурсах разного уровня, научно-практических конференциях.  2. Участие в проектах.  3.Проведение социологического опроса, интервьюирование. |
| **Учебно-познавательные компетенции.**  Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. | 1. Проведение экспериментов.  2. Конспектирование.  3. Работа с учебником.  4. Фотографирование объектов.  5. Работа над рефератом.  6. Участие в экскурсии.  7. Изготовление приборов. |
| **Информационные компетенции (ИКТ).**  Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача. | 1. Поиск информации в библиотеке.  2. Поиск информации в электронных энциклопедиях.  3. Поиск информации в школьной медиатеке.  4. Использование информации из Интернета.  5. Создание презентации.  6. Создание буклета. |
| **Коммуникативные компетенции**.  Знание способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. | 1. Участие в обсуждении вопросов семинаров, конференций.  2. Выступление на конференции.  3. Выступление с сообщением.  4. Взаимоконтроль  5. Участие в дискуссии.  6. Участие в анкетировании.  7. Собеседование. |

Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и коммуникативную компетенции, которые определяют успешность учащихся в будущих условиях жизнедеятельности.Полноценная познавательная деятельность школьников выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.Особая роль в достижении целей образования принадлежит проектной технологи, т.к. она оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение.

Учебная программа по технологии включает в себя выполнение творческого проекта каждым учащимся. Разработка проекта сочетается с упражнениями, направленными на приобретение определенных знаний и навыков, и с дизайн-анализом, в процессе которого школьники знакомятся с близкими по характеру готовыми изделиями. Дизайн-анализ – это способ освоения конструкторско-технологических знаний.

  Слово «творчество» происходит от слова «творить» и означает искать, изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте. Соответственно и творческая деятельность учащихся есть самостоятельный поиск и создание или конструирование какого-то нового продукта (в индивидуальном опыте ученика – нового, неизвестного для него научного знания или метода). При этом не имеет значения, действительно ли объективно эта идея является новой и оригинальной.

Основными критериями творческого проекта в познавательной деятельности ученика  являются:

-             самостоятельность (полная или частичная);

-             поиск и перебор возможных вариантов движения к цели;

-             создание в процессе движения к цели нового продукта.

Создание проекта невозможно без творчества. Творческая деятельность в свою очередь немыслима без осознания цели поиска, без активного воспроизведения ранее изученных  знаний, без интереса к пополнению недостающих знаний из готовых источников, без самостоятельного поиска, наконец, без воображения и эмоций. В основе этой творческой деятельности лежит прогноз-предвидение, предвосхищение её вероятных результатов. Прогнозирование возможно только на основе репродуцирования. Нельзя выбрать оптимальный вариант модели, осуществить её цветовое решение, подобрать к заданной модели ткань, не имея нескольких эскизов, не определив назначение модели, не владея знаниями о цветоведении и материаловедении. Здесь необходим багаж теоретических знаний данных областей.

Важно также учитывать уровень творческих мыслительных способностей учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Уровень творческих мыслительных способностей | |
| 1 | Беглость | Способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п. |
| 2 | Гибкость | Способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющеюся информацию под различными углами зрения. |
| 3 | Оригинальность | Способность создавать умные, уникальные и необычные идеи и решения. |
| 4 | Способность к детальной разработке | Умение расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки. |

Оценка за выполнения проекта не должна быть приурочена только к его завершению. Она осуществляется на протяжении всего процесса проектирования, когда учащиеся принимают решения, какое изделие проектировать, выбирают критерии для него, сравнивают первоначальные идеи, прорабатывают детали, способ выполнения и т.д. Конечная  оценка проекта должна все более сближаться с самооценкой учащихся по мере того, как они продвигаются от оценки своей собственной работы посредством проб и ошибок к спланированному более объективному испытанию и от простого описания к обоснованию своих решений и результатов.

Задача учителя формировать у учащихся способность анализировать собственный опыт. Их надо учить объяснять и обосновывать свои решения, «защищать» свои проекты перед одноклассниками.

По мере обучения в школе учащиеся должны углублять свое понимание основ предпринимательства. Вначале они учатся подсчитывать свои затраты на изделие, которое изготавливают, учитывая стоимость используемых материалов. Далее осваивают такие понятия, как прибыль и потери, начальная, фиксированная и варьируемая цена.

Каждый проект представляет возможность учащимся изучать технологии и профессии, связанные с промышленным производством проектируемых изделий. Такая информация на доступном уровне должна присутствовать в каждом проекте. Необходимо учить ребят быть самокритичными, уметь критиковать и воспринимать критику, рисковать и учиться на своих ошибках. И они должны испытывать удовольствие от создания хорошо разработанных изделий, отвечающих реальным потребностям и улучшающих качество жизни.

Будущее России – в руках ее тружеников. Учитель технологии может многое сделать для того, чтобы эти руки стали умелыми. К нам на урок приходят разные дети. Есть такие, для которых уроки трудового обучения оказываются, чуть ли не единственным предметом, где они могут себя проявить и выразить, самоутвердиться как личность. Практически в любом классе можно вычленить, по меньшей мере, три уровня подготовленности учащихся: минимальный (удовлетворительные знания и владения умениями), общий (хорошие знания и владения умениями), продвинутый (повышенный, выходящий за рамки требований учебной программы). Име6нно из этой, третьей группы школьники участвуют в городских и областных олимпиадах и творческих конкурсах.

Результатом проводимой работы являются победы наших учениц в предметных олимпиадах и конкурсах творческих проектов.Чтобы правильно решать задачи развития творчества в процессе обучения, надо помнить: с какой бы степенью самостоятельности ни осуществлялась познавательная деятельность ученика, какой бы характер она не носила, она всегда была и будет производной, зависимой от деятельности учителя, то есть ведомой, а деятельность учителя – организующей, ведущей.