ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Сундукова Эльвира Касимовна ([elviras1962@mail.ru),учитель](mailto:elviras1962@mail.ru),учитель) русского языка и литературы МБОУ Исенбаевской средней общеобразовательной школы Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация

*В настоящее время возросла роль некоторых качеств личности, ранее необязательных для жизни в обществе, таких как: способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые профессии и области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур и др. Эти качества получили название «ключевых компетенций. Под компетенцией подразумевается результат образования, готовность ученика для достижения поставленной цели. Идея развития компетенций является одной из ключевых идей модернизации образования. Эта идея выводит цель современного образования за пределы традиционных представлений о ней как о системе передачи суммы знаний и формирования соответствующих им умений и навыков. На современном этапе именно компетенция становится показателем нового качества образования. Мой педагогический опыт позволил сделать вывод о целесообразности применения проектной деятельности учащихся для формирования у них ключевых компетентностей.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения цель образования обозначена как формирование предметных и универсальных способов действий, а так же опорных систем знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание основ умения учиться, способностей к самоорганизации с целью постановки и решения учебных задач. Для реализации Стандартов второго поколения, вся организация работы учителя должна быть направлена на формирование у учащихся умения учиться и способности к организации своей учебной деятельности. Все компоненты процесса обучения должны быть подчинены и работать именно на формирование этих действий: начиная с постановки цели, которая должна являться и нормативно заданным результатом, планирования и организации деятельности ребенка до проведения рефлексии. При этом ребенок должен уметь взаимодействовать с педагогом и сверстниками. Одним из способов формирования компетенций является метод проектов.

“Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить” – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

В современной методической литературе существует несколько

разновидностей учебных проектов. Обучающиеся выделяют несколько видов

проектной деятельности на уроках русского языка и литературы:

информационный, ролевой, практико-ориентированный, творческий и

исследовательский проекты.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то

объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для

широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного

писателя или поэта, создание книги, описание части по русскому языку.

В ролевом проекте учащиеся берут на себя роли литературных или

исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка

эпизода любого произведения, сказки по русскому языку.

Практико-ориентированный проект по русскому языку и литературе

направлен на социальные интересы участников проекта. Например, для чего

изучаются правила по русскому языку, пригодится ли знание правил в

современной жизни?

Творческий проект предполагает максимально свободный и

нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой

проекты перекликаются между собой, например, «Устное народное

творчество в нашей жизни».

Проектная деятельность по русскому языку и литературе включает в

себя актуальность избранной темы, обозначает задачи проекта, обязательное

выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных

результатов.

Проекты по русскому языку и литературе распределяются и по

продолжительности. Мини-проекты можно создать за один урок. Например,

«Слово о писателях», «Мои любимые писатели», «Сказка об имени существительном», над такими проектами работа ведется в группах, в составе не более 3-4человек.

Краткосрочные проекты по русскому языку и литературе занимают от

двух до четырех уроков. Например, «Уроки доброты. Почему учительница

поступила именно так?» (по произведению В. Распутина «Уроки

французского»). Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя. Возможно сочетание классных форм работы

(мастерские, лекции) с внеклассными формами (экскурсии).

Годичные проекты по русскому языку могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Это серьёзное исследование, защита которого чаще всего проводится на научно-практических конференциях.

В рамках программы по проектной деятельности можно организовать на уроках русского языка и литературы, развития речи сопоставление

иллюстраций, сравнивание работ разных художников к одному и тому же

произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться

с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки

из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже

побывать на экскурсии в музее. Подготовка к такому уроку по проектной деятельности становится творческим процессом. Зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока, в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным и запоминающимся.

Метод проектного обучения находится в тесной связи с информационно-коммуникационными технологиями. Виды деятельности: разработка презентаций и проектов к урокам русского языка и литературы, программ для учащихся и самоконтроля, выполнение тестовых заданий с

использованием ПК.

Структура проектной деятельности учащихся по созданию презентаций:

I. Проблемно-целевой этап: осуществляются выбор проблемной области, постановка задач, определяется конечный вид создаваемого программного продукта, его назначение и круг пользователей, происходит выбор и осмысление темы проекта.

II. Этап разработки макета (сценария, технического задания): предполагается отбор содержания и определяется примерный объем проекта, производится его предельная детализация, прописываются роли каждого участника проекта, сроки исполнения ими каждого вида работы. Происходит поиск и отбор материалов в рамках выбранной темы. Проводится консультационная работа с учителем-консультантом. Этап завершается составлением примерного макета будущей презентации, оформленный в произвольной форме (письменное описание, графическое представление).

III. Этап практической работы: создание титульного слайда (указывается название и автор проекта с возможным указанием ссылок на прикладную область проекта, консультантов и т. п.); создание текстового содержания проекта (размещение отдельных текстовых фрагментов на различных слайдах, форматирование текста); создание графического оформления (дизайн, фон, вставка рисунков); создание мультимедийных эффектов (анимация, звук, видео); настройка презентации (переходы между слайдами, средства навигации по слайдам).

IV. Этап предварительной защиты: осуществляется просмотр рабочей версии создаваемого проекта, выявляются недоработки, намечаются пути устранения выявленных недостатков, производится отладка программного продукта, готовится его документация. Здесь первая задача учителя - организовать процесс выявления недостатков, с последующим устранением их участниками проекта. Для этого необходимо неоднократно протестировать созданный программный продукт. Необходимо сделать авторские выводы каждому участнику проекта.

V. Этап презентации – публичной защиты проекта: производится защита проекта, готовятся рецензии и отзывы на представляемую презентацию и ее описание, дается оценка руководителем и другими участниками проектной деятельности, заполняются карточки защиты проекта. Результат проектной деятельности в виде презентации может быть представлен как альманах, сборник иллюстраций, сборник собственных творческих работ, стенгазета; киносценарий; видео-, диа- или слайд-фильм; публикация; буклет... и т.п.

Я считаю, метод проектов широко востребован школой, так как он

демонстрирует высокую эффективность, мотивированность обучения,

снижение перегрузки, повышение творческого потенциала учащихся.

Внедрение метода проекта в учебный процесс – это эффективная форма

работы учителя и ученика, которая создаёт оптимальные условия для

самореализации познавательных компетенций каждого ученика.

Литература

1. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. М., 1986. - 326с.

2. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в

условиях технологического образования / Под ред. В. В. Рубцова. -

Мозырь: РИФ "Белый ветер", 2000. - 285с.

4. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном

учреждении: М.: АРКТИ,2003. - 110с.