**ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

## *Т.В. Букина (*[*4918000195@tatar.mail.ru*](mailto:4918000195@tatar.mail.ru) *), к.п.н., учитель английского языка*

## *и Мусина Дина Михайловна (*[*33bears@mail.ru*](mailto:33bears@mail.ru) *)ученица 8ф/м класса*

## *Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения (МБОУ) «Лицей №83» Приволжского района г. Казани*

**Аннотация**

В статье рассмотрены приоритетные направления формирования иноязычных навыков учащихся современной общеобразовательной школы. Проектные технологии рассмотрены как одни из наиболее перспективных в реализации учебно-методических задач и достижении целей преподавания иностранного языка. Особое внимание уделено использованию кадровых технологий в преподавании иностранного языка и их эффективности не только в сфере менеджмента, но и в обучении иностранным языкам в школе.

В условиях рыночной экономики человек выступает активным субъектом на рынке труда. Выпускник должен осознавать, владение иностранным языком является одной из ключевых компетенций, составляющей конкурентоспособность современного специалиста.

Иноязычная подготовка современного человека требует использования современных образовательных технологий, в том числе проекта. Суть его - стимулирование интереса учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и применение их на практике. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры и обозначенных целей. Они полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближённую к подлинно научному исследованию.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Это могут быть проблемы, связанные с содержанием какого-то произведения, статьи, фильма, жизненной ситуации и т.п.

В ролево-игровых проектах структура намечается и остаётся открытой до окончания проекта. Участникам даются определённые роли. Степень творчества очень высока.

Информационные проекты изначально направлены на сбор какой-либо информации о каком-либо объекте, требуют хорошо продуманной структуры, корректировки по ходу работы.

Практико-ориентированные проекты отличаются чётко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Они ориентированы на социальные интересы самих участников.

По признаку предметно-содержательной области можно выделить монопроекты (в рамках одного учебного предмета) и межпредметные проекты (затрагивающие несколько предметов). По характеру контактов проекты могут быть внутренними и международными*.* Также выделяют: личностные; парные; групповыепроекты. По продолжительности проекты могут быть краткосрочными, средней продолжительности, долгосрочные*.* В отдельный тип Е.С. Полат выделяет телекоммуникационные проекты. Метод проектов, предлагая широкие возможности для организации исследовательской деятельности обучаемых, находит все большее распространение в практике преподавания иностранного языка. Метод проектов предполагает достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Этот технологический прием принадлежит к числу наиболее эффективных, так как он позволяет превратить занятие в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учетом особенностей культуры страны изучаемого языка.

Современная методическая литература предлагает большое разнообразие методов, приемов, форм работы над страноведческим материалом. Одной из наиболее эффективных форм, позволяющих ознакомить студентов с лингвострановедческой информацией, является прием коллажирования*.* Он заключается в создании наглядных смысловых цепочек с четкой структурой, для того, чтобы последовательно раскрыть ключевое понятие осваиваемой темы. Коллаж - это универсальное средство методико-педагогического образовательного воздействия на студентов.

Помимо огромного потенциала, который несет в себе технологический прием осуществление проектов для формирования коммуникативной компетенции, значительные дополнительные возможности возникают при использовании информационных ресурсов и услуг Internet в процессе проектной методики.

Работа над проектом проходит в 3 этапа:

1 этап. Студентам предлагается проблема, которую нужно выявить. Задача преподавателя - раскрыть ситуацию так, чтобы студенты с пониманием отнеслись к ее решению. Группа делится на подгруппы;

2 этап. Подготовительный этап, который обеспечивают языковые и речевые умения, совершенствуются навыки иноязычного общения и закладываются новые.   
     3 этап. Защита и обсуждение проектов. Каждая подгруппа защищает перед группой свой проект. В результате обсуждения студенты должны прийти к общему выводу.

Самостоятельная работа предполагает продуктивную учебную деятельность. При использовании проектной технологии обучения в новой общеобразовательной парадигме обучение становится процессом самостоятельного автономного овладения знаниями. Таким образом, проектная технология позволяет актуализировать учебно-познавательную деятельность и активизировать студента как субъекта данной деятельности реализовать его личностный потенциал. Это создает условия для развития креативности учащегося, обеспечивает продуктивный характер учебной деятельности.

В настоящее время существует огромное количество разнообразных кадровых технологий, среди которых выделяются кадровые технологии нового типа, так называемые "сэндвич-технологии". Данные технологии запускают процессы профессионального саморазвития и обеспечивают умножение полезных эффектов в профессиональном становлении личности. Кадровые технологии должны быть направлены на решение проблемы профессиональной ресоциализации. Большой популярностью пользуется теория Девида Борчарда. Основные положения его теории могут быть сформулированы следующим образом:

1. Больше не следует никому доверять планирование своей карьеры - ни корпорациям, ни профсоюзам, ни государству, ни судьбе. Ваша карьера - предмет вашего собственного творчества и зона вашей ответственности.

2. Планирование карьеры стало настолько сложным делом, что в одиночку с этим не справиться. Эту потребность и призваны удовлетворять консультанты-профессионалы, специализирующиеся в области управления карьерой.

3. При разработке карьеры новая парадигма требует учитывать рыночную стоимость уникальных качеств и талантов индивида. Уникальный личностный профиль необходимо перевести в конкретные карьерные планы, которые вряд ли могут еще кому-нибудь пригодиться.

Налицо ситуация, требующая разворачивания форм организации совместно-творческой деятельности и, следовательно, развития партиципаторной организационной культуры (*от англ*. *participate* – *принимать участие*). То есть требуется иное представление о процессах профессиональной социализации и ресоциализации. В связи с этим происходит выделение процесса профессиональной инкультурации - освоение необходимых паттернов профессиональной культуры (соответствующего типа профессионализма). Консультанты должны планировать "пучки" карьерных траекторий (корпоративные инвестиционные пакеты), но совместно с самими профессионалами, для которых эти планы и разрабатываются. Причем в эти пакеты следует включать и карьерные планы самих консультантов. Только таким образом управление карьерой может стать сотворчеством и инвестиционным процессом. Процесс инкультурации, если рассматривать основные стадии профессиональной карьеры, может быть представлен в следующем виде:

**-** *стадия взаимопомощи и обучения*

**-** *стадия самостоятельного вклада*

**-** *стадия вклада посредством других,*

**-** *стадия руководства через видение будущего*

Эти положения могут внедряться в учебный процесс посредством деловых игр или тренингов, результатом которых станет своеобразная адаптация к профессиональной среде (от дилетантского, любительского отношения – к профессиональной индивидуализации и освоению норм свободных профессий, и далее к пониманию того, как строиться профессиональная деятельность при комбинировании работы представителей массовых профессий; наконец, к освоению техник транспрофессионального мышления и работы в командах лидеров).