Развитие творческих способностей учащихся как средство социализации личности

Гараева Гульчечек Шарафутдиновна, учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории

(g2805@bk.ru)

МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №1»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

(МБОУ «КПСОШ №1» НМР РТ)

**Аннотация**

 В статье рассмотрена проблема развития творческих способностей учащихся. Особенность этой статьи в том, что автор предлагает один из простейших путей её решения и описывает свой опыт педагогической деятельности. Автор делает вывод о том, технология развития творческих качеств личности позволяет создать условия для проявления и формирования основных черт творческой личности, помочь научиться владеть словом, как основным средством общения; научить различным видам его интерпретации, воспитать их нравственными личностями.

Актуальность темы «Развитие творческих способностей учащихся как средство социализации личности» обусловлена преобразованиями в современном российском обществе, определяющими новые условия, в которых происходит процесс социализации. В сложившихся условиях, дети оказались в ранге заложников проводимых реформ – политических, социальных, экономических. В результате, отмечается рост социально незащищённых детей, детей с девиантным поведением, преступлений среди подростков.

Очевидно, что приобщение детей к социальному опыту является значимым для общества. Во всём мире принято уделять особое внимание детству и от того, как пройдёт социализация зависит будущее детей, а значит и будущее страны.

И миссия каждого учителя – помогать ребёнку постигать жизнь, раскрывая перед ним её содержание, и восходить со своими учениками на новый уровень развития, социализации.

Известный писатель В.Белов говорил: «Каждый ребёнок хочет жить творчески…» Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни? Как помочь ребёнку не потерять «искру Божию»?

Развить в ребёнке творческое начало, сделать успешными первые шаги в радостную, наполненную смыслом жизнь – вот к чему стремлюсь я. Потому что, во-первых, *целью современного российского образования является психическое и личностное развитие ребёнка, раскрытие его индивидуальности.* Во-вторых, *отсутствие творческого начала – серьёзное препятствие в старших классах, когда требуется решение нестандартных задач.* И, наконец, *творчество – это то, что определяет ценность любого человека.* Именно от таких людей зависит прогресс общества. Требование времени – стать ярким, непохожим, знающим и самостоятельным.

Развитие творческих способностей детей – это процесс сложный и многогранный, который требует соблюдения определённых педагогических условий, среди которых выделяются:

 организация форм создание субъект –

 взаимодействия субъектных отношений

 ребёнка с взрослым на понимании и доверии

 взаимосвязь ориентация

 учителя и ученика учителя на разв. тв. способ. уч-ся

 гармонизация гуманистическая

 отношений в системе: направленность деятельности

 учитель-ученик

Регулирующую и направляющую роль в системе развивающего обучения имеют дидактические принципы:

– обучение на более высоком уровне трудности;

– изучение материала более быстрым темпом;

– ведущая роль теоретических знаний;

– осознание процесса учения;

– работа над развитием всех учащихся, в том числе и самых слабых, и самых сильных.

 В условиях развивающего обучения доминирующей деятельностью учащихся является учебно-поисковая, исследовательская деятельность. Она по своей природе коллективная и не может осуществляться вне дискуссии или диалога. Её особенностями являются:

– дискуссия (вне дискуссии учебно-поисковая, учебно-исследовательская деятельность лишается смысла);

– наличие активного оппонента, имеющего свою точку зрения на сложившуюся ситуацию, желательно среди учащихся;

– осознание учеником себя как субъекта, а не как объекта обучения;

– коллективно-распределённая деятельность может строиться только на основе такого характера отношений, которые называются сотрудничеством; суть сотрудничества – учитель не ведёт учеников за собой, а лишь помогает им определить очередную цель и отыскать оптимальный путь достижения этой цели, т.е. мотивирует, организует, координирует, консультирует.

 Учитывая эти особенности, я использую на уроках целесообразные методы и приёмы обучения. Особое внимание уделяю сочетанию индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы, которая стимулирует активную деятельность каждого ребёнка, создаёт благоприятные условия для самореализации.

 Групповые формы работы, являясь одним из условий формирования умений общаться, сотрудничать, имеют большое воспитательное и образовательное значение.

 Работая в малых группах, учащиеся учатся слушать друг друга, передают знания, объясняют непонятное товарищу, а умение научить другого – это высокий показатель уровня усвоения материала. Такие ситуации учебного процесса позволяют наравне с обучением умственному труду воспитывать

партнёрские отношения в споре (учитель – ученик, ученик – ученик), уважение мнений других, уверенность в себе. Любой урок рассматривается по схеме, где главным становится отношение «ученик – ученик», через которое воспитывается культура диалога, творческое педагогическое сотрудничество.

1.

***Ученик***

***Учитель***

 Диалог учителя и ученика

 в качестве равных собеседников

***Ученик***

2. Внутренний диалог

 Ученика - мыслителя с самим собой

 На уроках ученики получают знания в результате собственной мыслительной, исследовательской работы, в процессе предметно-умственной деятельности.

 Технология развития творческих качеств личности позволяет мне создать условия для проявления и формирования основных черт творческой личности, помочь научиться владеть словом, как основным средством общения; научить различным видам его интерпретации, воспитать их нравственными личностями.

Мысль ребёнка рождается, если он сам ищет ответы на вопросы, спорит, ошибается, отстаивает своё мнение. Поэтому одним из условий повышения развивающей и воспитывающей роли урока считаю включение школьников в разнообразную психическую деятельность с учётом активной позиции ученика в процессе обучения. И моя роль как учителя – умело сформулировать вопрос, направить ученика на путь поиска ответа. Верю, что каждый ребёнок талантлив и неповторим. Чтобы раскрыться, одному нужна хорошая оценка, другому – поощрение. Главное для учителя – позволить каждому быть собой, не подавить того, кто не похож на других, сберечь «неповторимую прелесть индивидуальности».

 На уроках татарского языка выбираю учебный материал, формы и методы работы, исходя из поставленных целей, а также с учётом уровня подготовки учащихся, создаю обстановку доверительного общения, благодаря которой учащиеся проявляют активность на протяжении всего урока. Комфортная деятельностная среда позволяет детям уверенно рассуждать, сравнивать, анализировать, не бояться в ходе работы задавать вопросы, отстаивать своё мнение. Ключевые вопросы для работы в группе и в парах всегда продумываются. Вовлекаю в общую работу всех детей, использую межпредметную связь, переводим трудные слова на русский язык, применяя знания детей русского языка и транслируя навыки на татарский язык. Большое внимание уделяю системной работе над развитием речи, обогащению словарного запаса детей, внимательному отношению к явлениям языка. Приучаю своих учеников самостоятельно выполнять задания, добывать информацию, решать жизненные учебные задачи. Мои ученики активно общаются в группах, дают разные варианты ответов, затем определяют, к какой версии они присоединяются, обосновывая свои ответы. Посовещавшись в группах, приходят к единому мнению. Пошаговое введение учебного материала сопровождается умозаключениями, проговариванием выводов. На каждом этапе организуется самоконтроль, самопроверка и самооценка. Работая в группах, дети учатся применять полученные знания на практике. На уроках всегда стараюсь создать атмосферу сотрудничества и активного творческого поиска. Домашние задания развивающего характера предлагаются детям дифференцированно. Приучаю своих учеников самостоятельно выполнять задания, добывать информацию, решать жизненные учебные задачи. Мои ученики активно общаются в группах, дают разные варианты ответов, затем определяют, к какой версии они присоединяются, обосновывая свои ответы. Посовещавшись в группах, приходят к единому мнению. Пошаговое введение учебного материала сопровождается умозаключениями, проговариванием выводов. На каждом этапе организуется самоконтроль, самопроверка и самооценка. Работая в группах, дети учатся применять полученные знания на практике. На уроках всегда стараюсь создать атмосферу сотрудничества и активного творческого поиска.

Эффективность педагогической технологии определяется соответствием конечного результата поставленным целям. Результат работы показывает, что вся деятельность направлена на то, чтобы дети развивали свои способности, были заинтересованы в процессе совместной работы, дающей положительный результат.